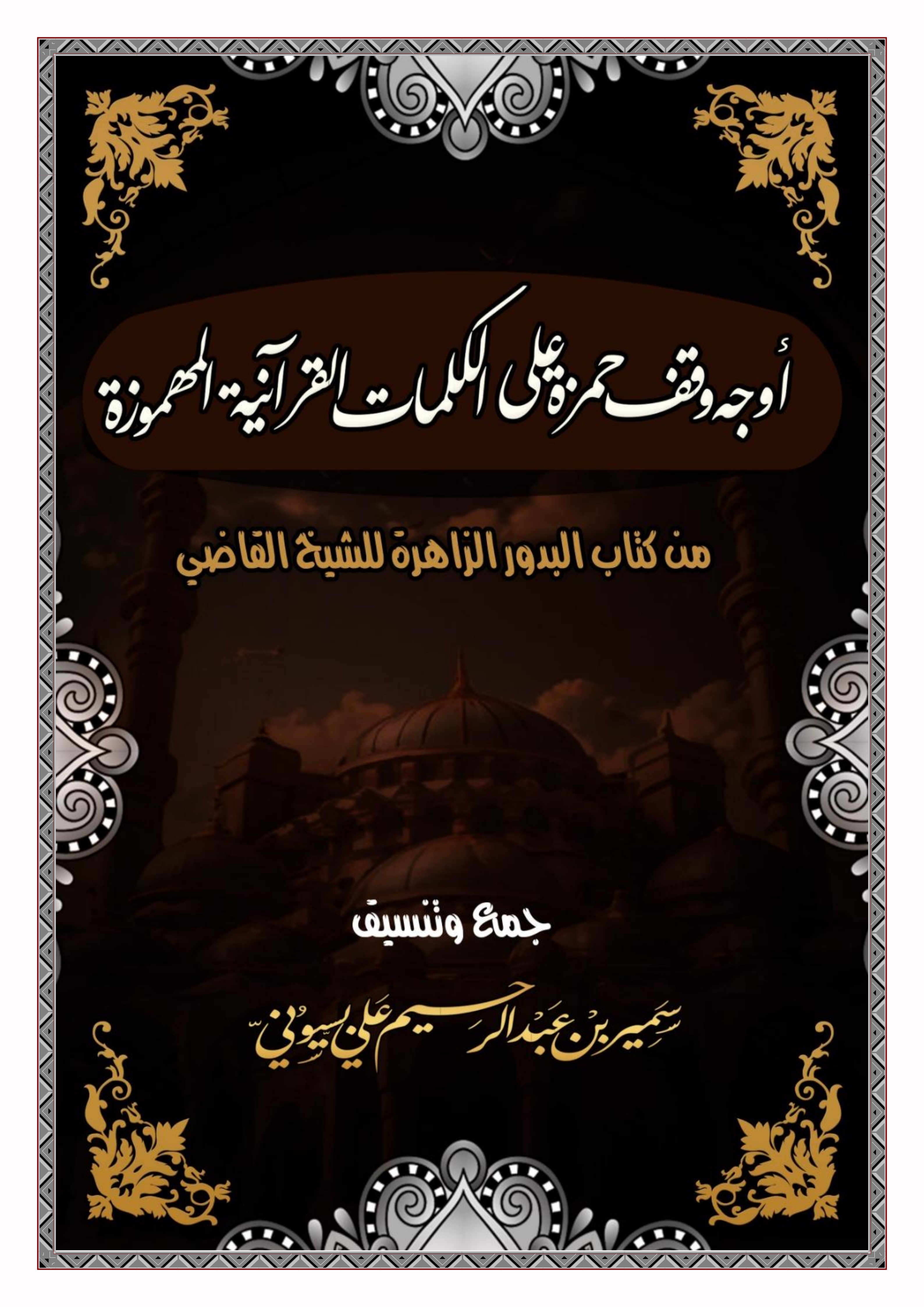

أوجه وقف حمزة على الكلمات القرآنية المهموزة
من كتاب البدور الزاهرة للشيخ القاضي
جمع وتنسيق
سمير بن عبد الرحيم علي بسيوني

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فتيسيرا على نفسي وعلى طلاب علم القراءات المبتدئين رأيت ان أجمع الكلمات المهموزة من كتاب العلامة الشيخ عبد الفتاح القاضي رحمه الله تعالى "البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة ، وأوجه وقف الإمام حمزة عليها والتي ذكرها الشيخ القاضي في كتابه ، عسى الله ان ينفعني بها وطلاب العلم ، ويجعلها في حسناتي يوم ألقاه، آمين.

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه.

....

قاله : سمير بن عبد الرحيم علي بسيوني الأنصاري المصري

غفر الله له ولوالديه

الثلاثاء/ 25 رجب 1445 هـ / 6 فبراير 2024م

سورة البقرة

1. " يؤمنون " قرأ حمزة بإبدال همزة يؤمنون عند الوقف فقط، وكذا يبدل عند الوقف كل همز ساكن فتأمل.
2. " وبالآخرة " قرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلا، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان السكت والنقل ولا يجوز الوقف عليهما لحمزة من الروايتين بالتحقيق من غير سكت.
3. " أولئك " وقف عليه حمزة يكون له فيه وجهان بالنسبة للهمزة الثانية، وهما تسهيلها مع المد والقصر.
4. " وأولئك " مثل الأول غير أن لحمزة أربعة أوجه عند الوقف عليه: تحقيق الهمزة الأولى أو تسهيلها بين الهمزة والواو، وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر.
5. " عليهم ءأنذرتهم أم " قرأ خلف عن حمزة بخلف عنه بالسكت على ميم عليهم وعلى ميم ءأنذرتهم، وصلا ووقفا، والسكت يكون من غير تنفس وهذا مذهبه في كل ساكن وقع آخر كلمة وأتت بعده همزة.

وإذا وقف حمزة على ءأنذرتهم وحدها، كان له فيها وجهان تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها.

أما إذا وقف على " عليهم ءأنذرتهم " فيكون لخلف أربعة أوجه السكت وتركه وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية وتحقيقها. ويكون لخلاد وجهان فقط وهما تسهيل الهمزة وتحقيقها إذ لا سكت عنده.

واعلم أن حمزة لا نقل له في ميم الجمع في نحو ءأنذرتهم أم، بل له فيه وفي أمثاله التحقيق لخلف وخلاد، والسكت لخلف وحده كما تقدم.

6- " الآخر " ولا تنس ما في لفظ الآخر لخلف وخلاد عن حمزة وصلا ووقفا، وقد تقدم ذلك في وبالآخرة.

7- " بمؤمنين " أبدل همزه حمزة عند الوقف.

8- " عذاب أليم " لخلف وجهان السكت على الساكن المفصول وتركه إن وصل أليم بما بعده فإن وقف على أليم كان له ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركهما. وأما خلاد فليس له في الساكن المفصول إلا التحقيق من غير سكت إذا وصل أليم بما بعده فإن وقف عليه كان له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت.

9- " السفهاء ألا " بقي أن نبين لك ما لحمزة وهشام من الأوجه على مثل هذا فنقول: إن هشاما وحمزة يبدلان الهمزة ألفا عند الوقف من جنس ما قبله وحينئذ يجتمع ألفان فيجوز حذف إحداهما تخلصا من اجتماع ساكنين في كلمة واحدة، ويجوز إبقاؤهما لجواز اجتماع الساكنين عند الوقف. فعلى حذف إحداهما يحتمل أن يكون المحذوف الأولى وأن

يكون الثانية فعلى تقدير أن المحذوف هي الأولى يتعين القصر. لأن الألف حينئذ تكون مبدلة من همزة فلا يجوز فيها إلا القصر. مثل بدأ وأنشأ عند الوقف لها. وعلى تقدير أن المحذوف هي الثانية يجوز المد والقصر. لأنه حرف مد وقع قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف. وعلى إبقائها يتعين المد بقدر ثلاث ألفات. ووجه ذلك أن في الكلمة ألفين الألف الأولى والألف الثانية المبدلة من الهمزة وتزاد ألف ثالثة للفصل بين الألفين فيمد ست حركات لأن مقدار الألف حركتان، وعلى هذا يكون في الوقف عليه وجهان القصر. والمد. ويكون القصر. على تقدير حذف الأولى أو الثانية ، ويكون المد على تقدير إبقاء الألفين أو حذف الثانية. وصرح العلماء بجواز التوسط فيه قياسا على سكون الوقف فيكون فيه ثلاثة أوجه عند إبدال الهمزة ألفا وهى القصر والتوسط والمد – وفيه وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها ويكون ذلك مع المد والقصر. ووجه اشتراط روم الهمزة مع تسهيلها وعدم الاكتفاء بالتسهيل أن الوقف بالحركة الكاملة لا يجوز فمجموع الأوجه الجائزة لهشام وحمزة في الوقف على السفهاء وأمثاله خمسة، وهذه الأوجه الخمسة تجوز أيضا في الوقف على الهمز المتطرف الواقع بعد ألف إذا كان مجرورا أيضا نحو من السمـــــــــــــاء.

واعلم أن هشاما يشارك حمزة في هذه الأوجه كلها ولا فرق بينه وبينه إلا في وجه التسهيل مع المد فإن حمزة يمد بمقدار ثلاث ألفات وهشاما بمقدار ألفين ولا يخفي أن الروم في هذا وأمثاله يكون بلا تنوين.

10- " وإذا خلوا إلى " فيه لحمزة ما في " عذاب أليم " وصلا ووقفا.

11- " مستهزءون " ولحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه الأول: تسهيل الهمزة بينها وبين الواو وهذا مذهب سيبويه. الثاني: إبدالها ياء خالصة وهذا مذهب الأخفش، الثالث: حذف الهمزة مع ضم الزاي، هذه هي الأوجه الصحيحة وهناك أوجه أخرى لا تصح القراءة بها، ولذا أهملنا ذكرها. وقرأ أبو جعفر بالحذف وضم الزاي مطلقا.

12- " يستهزئ " فيه وأمثاله نحو يبرئ وينشئ عند الوقف لهشام وحمزة خمسة أوجه تقديرا وأربعة عمليا.

الأول: إبدال الهمزة ياء ساكنة على القياس.

الثاني: تسهيلها بين بين مع الروم.

الثالث: إبدالها ياء مضمومة على الرسم وعلى مذهب الأخفش ثم تسكن للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول في العمل ويختلف في التقدير. الرابع: كالثالث ولكن مع الاشمام.

الخامس: إبدالها ياء مضمومة أيضا مع الروم.

13- " أضاءت " لحمزة عند الوقف عليه تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر، وقس على هذا نظائره من كل همزة وقعت متوسطة بعد ألف سواء كانت مفتوحة كهذا أم مضمومة نحو نساؤكم أم مكسورة نحو نسائكم – وليس لهشام في مثل هذا إلا التحقيق لأنه إنما يشارك حمزة في تغيير الهمز المتطرف فحسب.

14- " أضاء " فيه عند الوقف لحمزة وهشام إبدال الهمزة مع القصر والتوسط والمد وليس فيه غير ذلك، وكذا الحكم في كل همز متطرف مفتوح وقع بعد ألف نحو شاء وجاء وهكذا.

15- " وأبصارهم " فيه عند الوقف عليه لحمزة وجهان: تحقيق الهمزة وتسهيلها وكذلك الحكم في كل همز اعتبر متوسطا بسبب دخول حرف من الحروف الزوائد عليه، وهي ها نحو هأنتم ويا نحو يا آدم، واللام نحو لأنفسكم. والباء نحو بأبصارهم. والواو كهذا والفاء نحو فإذا. والهمزة نحو ءأنذرتهم، والسين نحو سأصرف، والكاف نحو كأنهم. ولام التعريف نحو الأنهار. فالحروف الزوائد الواقعة في القرآن عشرة كما علمت، والتغيير في الهمز الواقع بعدها يكون حسب القواعد فيكون بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء خالصة نحو بأسمائهم. وبإبدال المضمومة بعد الكسر ياء خالصة مضمومة أو تسهيلها بين بين نحو ولأتم،

وبتسهيل البواقي بين بين. والتغيير في الهمز الواقع بعد لام التعريف لا يكون إلا بالنقل.

16- " شيء " قرأ خلف عن حمزة فله في هذا اللفظ السكت قولا واحدا عند الوصل سواء كان منصوبا أم مجرورًا أم مرفوعا، ولخلاد وجهان عند الوصل أيضا السكت وتركه، وأما عند الوقف فان كان منصوبا فلحمزة فيه وجهان " الأول: النقل أي نقل حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة، الثاني: الإدغام أي إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، وهذا مذهب حمزة في الوقف على كل كلمة فيها همزة وكان قبلها ياء أصلية كما هنا فله فيها النقل والإدغام. وإن كان مجرورًا كما هنا فله فيه أربعة أوجه النقل والإدغام. وعلى كل منهما السكون المحض والروم.

وإن كان مرفوعا فله فيه ستة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم.

17- " يأيها ": لو وقف عليه لحمزة كان فيه ثلاثة أوجه: تحقيق الهمزة مع المد، وتسهيلها مع المد، والقصر. لأنه متوسط بحرف من الحروف الزوائد.

18- " بناءًا " ولحمزة فيه عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر. كما في أضاءت، ولا شيء فيه لهشام نظرا لتوسط الهمز بالألف المبدلة من التنوين وإن لم يكن لها صورة.

19- " فأتوا " أبدل همزه في الوقف فقط حمزة وليس له فيه إلا الإبدال وإن كانت الفاء فيه زائدة نظرا لعدم إمكان النطق بالهمزة إلا متصلة بالفاء فكأن الهمزة في هذه الحال متوسطة بنفسها، وقس على هذا ما أشبهه.

20- " شهداءكم " فيه لحمزة وقفا ما في بناء.

21- " الأنهار " لا نخفي ما فيه من النقل لورش وصلا ووقفا. وفيه لخلف عن حمزة وصلا السكت فقط، ووقفا السكت والنقل، وفيه لخلاد وصلا السكت وتركه، ووقفا السكت والنقل كخلف وليس فيه تحقيق من غير سكت. قال ابن الجزري: لا أعلم هذا الوجه - التحقيق من غير سكت - في كتاب من الكتب، ولا في طريق من الطرق - عن حمزة لأن أصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة أو عن أحد من رواته حالة الوصل مجمعون على النقل وقفا لا أعلم بين المتقدمين في هذا خلافا منصوصا يعتمد عليه، وقد رأيت بعض المتأخرين يأخذ بهذا لخلاد اعتمادا على بعض شروح الشاطبية، ولا يصح ذلك في طريق من طرقها، انتهى.

22- "الأسماء" في الهمزة الأولى السكت والنقل ، وفي الثانية ثلاثة الإبدال قصر وتوسط ومد ، وعليه فيكون فيها ستة أوجه لحمزة وقفا ، ولهشام ثلاثة.

23- " أنبئوني " فيه لحمزة عند الوقف ثلاثة أوجه: التسهيل بين بين، والإبدال ياء خالصة، والحذف.

24- هؤلاء : اعلم أن لحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر. الثاني تسهيل الأولى مع القصر مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى.

25- " يآدم " : فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر.

26- " أنبئهم " أبدل حمزة همزه في الوقف مع ضم الهاء وكسرها والوجهان صحيحان.

27- " بأسمائهم " فيه لحمزة وقفا أربعة أوجه تحقيق الأولى وإبدالها ياء خالصة وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر.

28- " أنبأهم " فيه لحمزة وقفا التسهيل في الهمزة الثانية فقط.

29- " للملائكة " فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر.

30- " لآدم " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وإبدالها ياء محضة.

31- " شئتما " أبدل همزه الوقف حمزة.

32- " فأزلهما " لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وتسهيلها.

33- " يأتينكم " أبدله حمزة عند الوقف.

34- " بآياتنا " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة.

35- " إسرائيل " التسهيل مع المد والقصر. لحمزة الوجهان عند الوقف فقط.

36- " أتأمرون " أبدل همزه حمزة عند الوقف

37- " لكبيرة إلا " لخلف وجهان السكت على الساكن المفصول وتركه إن وصل أليم بما بعده فإن وقف على أليم كان له ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركهما. وأما خلاد فليس له في الساكن المفصول إلا التحقيق من غير سكت إذا وصل أليم بما بعده فإن وقف عليه كان له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت.

38- " شيئا " لخلف عن حمزة السكت قولا واحدا وصلا، ولخلاد السكت وتركه وصلا أيضا. ولحمزة فيه بتمامه عند الوقف وجهان: الأول نقل حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة فيصير النطق بياء مفتوحة خفيفة بعدها ألف، الثاني إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها فيصير النطق بياء مشددة بعدها ألف.

39- " سوء " فيه لحمزة وهشام وقفا وجهان: الأول نقل فتحة الهمزة إلى الواو ثم تسكن للوقف ، الثاني إبدال الهمزة واوا مع إدغام الواو التي قبلها فيها.

40- " أبناءكم " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر ومثله " نساءكم ".

41- " بلاء " فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة أوجه ثلاثة الإبدال والتسهيل بالروم مع المد والقصر وقد سبق مثله.

42- " بارئكم " وإذا وقف عليه لحمزة كان فيه وجه واحد، وهو التسهيل بين بين.

43- " نؤمن " إبداله ظاهر، ومثله " شئتم ".

44- " سـألتم " فيه لحمزة عند الوقف التسهيل فقط.

" وباؤ " لحمزة في الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.

45- " والصابئين " ولحمزة فيه وقفا وجهان الأول بحذف الهمزة، والثاني التسهيل بين بين.

46- " خاسئين " لحمزة كالوقف على الصابئين.

47- " يأمركم " إبدال همزه لحمزة وقفا

48- " هزوا " قرأ حمزة بإسكان الزاي مع الهمز وصلا، وله في الوقف وجهان الأول: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف، الثاني: إبدال الهمزة واوا على الرسم.

49- " تؤمرون " إبدال همزه لحمزة وقفا.

50- " جئت فادارأتم "، أبدلها حمزة عند الوقف.

51- " الماء " سبق الوقف عليه لحمزة وهشام.

52- " سيئة " فيه لحمزة وقفا إبدال الهمزة ياء خالصة.

53- " خطيئته " ولحمزة إن وقف عليه وجه واحد، وهو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه لأن الياء فيه زائدة.

54- " إسرائيل " تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر وقفا لحمزة

55- " بالآخرة " لخلف وصلا السكت بلا خلاف، ولخلاد السكت وتركه، وأما عند الوقف ففيه لحمزة السكت والنقل فقط.

56- " بئسما " أبدل همزه حمزة عند الوقف.

57- " لجبرئيل " لحمزة إن وقف عليه التسهيل فقط.

58- " وميكائيل " لحمزة فيه التسهيل مع المد والقصر.

59- " بين المرء " فيه وقفا لحمزة وهشام وجهان: الأول نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة مع إسكان الراء للوقف مفخمة، الثاني مثله ولكن مع روم الراء مرققة..

وقد عرفت أن لخلف عن حمزة في مثل: ألم تعلم أن الله وجهين السكت وتركه وأن له السكت قولا واحدا في لفظ شيء المخفوض والمرفوع في حالة الوصل. وأن لخلاد في الأول ترك السكت قولا واحدا وفي الثاني السكت وتركه. وقد سبق أن لحمزة وهشام في الوقف على شيء المخفوض أربعة أوجه النقل مع السكون والروم والإدغام معهما كذلك. واعلم أنه يتعين حذف التنوين من المنون عند الوقف عليه بالروم.

60- " والأرض " سبق أن لحمزة في الوقف عليه وجهين فقط: السكت، والنقل ولا تحقيق له عند الوقف أصلا.

61- " أن تسألوا " فيه لحمزة وقفا وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة فينطق بسين مفتوحة وبعدها اللام.

62- " بأمره " فيه لحمزة عند الوقف عليه وجهان: تحقيق الهمزة وإبدالها ياء

63- " خائفين " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر.

64- " شيئا " لحمزة النقل والإدغام وقفا.

65- " فأتمهن " لحمزة فيه التحقيق والتسهيل .

66- " قل ءأنتم " مذهب حمزة في الوقف عليه مع قل، فأما خلف فله خمسة أوجه السكت على اللام وتركه، وعلى كل منهما تسهيل الثانية وتحقيقها فتصير أربعة أوجه. والخامس نقل حركة الهمزة الأولى إلى اللام ويتعين عليه تسهيل الثانية ويمتنع على النقل تحقيق الثانية ووجه ذلك أن الأولى إذا خففت بالنقل فالثانية أولى بهذا التخفيف، وإن كان تخفيفها بالتسهيل لا بالنقل، ولخلاد ثلاثة أوجه ترك السكت على اللام مع تسهيل الثانية وتحقيقها، والنقل وعليه التسهيل فقط.

67- " لرؤف " فيها لحمزة وقفا التسهيل.

68- " ولئن " وقف حمزة على ولئن فله التسهيل والتحقيق.

69- " أبناءهم " فيه لحمزة تسهيل الهمزة المتوسطة مع المد والقصر. وكذلك أهواءهم.

70- " لئلا " لحمزة فيه وقفا وجهان: الأول بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة ، والثاني تحقيق الهمزة.

71- " ولأتم " فيه لحمزة وقفا ثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء محضة وتسهيلها بينها وبين الواو وتحقيقها.

72- " بل أحياء " في الوقف لخلف في الهمزة الأولى ثلاثة أوجه النقل والسكت والتحقيق وعلى كل منهما خمسة القياس في الثانية ، وعلى ذلك يكون له خمسة عشر.وجها ، وأما خلاد فله في الأول وجهان ، النقل والتحقيق ، وعلى كل منهما خمسة القياس في الثانية ، فتكون محصلة الأوجه لخلاد عشرة أوجه ، أما هشام فليس له في الأولى شيء ، وله في الثانية خمسة القياس ، فيكون لهشام خمسة أوجه.

73- " تبرأ " لحمزة عند الوقف عليه وجه واحد، وهو إبدال الهمزة ألفا وكذلك فتتبرأ عند الوقف.

74- " تبرءوا " وفيه لحمزة عند الوقف وجهان التسهيل والحذف فيصير النطق بواو ساكنة بعد الراء.

75- " يأمركم " وقيل تقدم وكذلك الوقف على آباءنا ودعاء ونداء لحمزة.

76- " بالسوء " فيه لحمزة وهشام وقفا أربعة أوجه: النقل مع السكون والروم والإدغام معهما فهو مثل شيء المخفوض.

77- " البأساء والبأس " أبدل الهمز فيهما السوسي وأبو جعفر وصلا ووقفا، وحمزة عند الوقف وأوجهه الخمسة في الوقف على الأول ظاهرة وهى لهشام كذلك وإن تفاوتا لأن حمزة يبدل الهمز الساكن المتوسط، وهشام يحققه. ولحمزة عند التسهيل وجهان المد بقدر ثلاث ألفات والقصر بقدر ألفين، ولهشام هذان الوجهان أيضا ولكن

يمد بقدر ألفين فقط. فيكون بينهما تفاوت من جهتين.

" بإحسان " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمز وتحقيقه.

78- " يا أولي " لحمزة في الوقف عليه ثلاثة أوجه التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر.

79- " مريضا أو " لا يخفى ما فيه لخلف عن حمزة، ومثله من

80- أيام أخر وإذا وقفت على أخر، فلخلف عن حمزة ثلاثة أوجه: السكت والنقل وتركهما ولخلاد وجهان النقل وتركه من غير سكت وهذا لو انفرد، أما إذا اجتمع مع مفصول قبله فلا بد من مراعاة حالة الاجتماع فإذا قرأت لخلف أو خلاد بترك السكت فيما قبله فلك فيه وجهان: النقل، والتحقيق بلا سكت، وإذا قرأت لخلف بالسكت فيما قبله فلك فيه النقل والسكت.

81- " القرآن " قرأ حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة وقفا.

82- " فالآن " لحمزة في الوقف عليه وجهان: السكت والنقل.

83- " وأتوا البيوت " أبدل همزه حمزة عند الوقف.

84- " رءوسكم " فيه لحمزة وقفا وجهان: التسهيل والحذف ،قال ابن الجزري: والحذف أولى عند الآخذين بالرسم.

85- " رأسه " أبدل الهمز حمزة عند الوقف.

86- " بإذنه " فيه لحمزة تسهيل الهمزة وتحقيقها في الوقف.

87- " **لأعنتكم** " لحمزة وقفا التحقيق والتسهيل.

88- " **شئتم** " أبدل همزه في الوقف فقط حمزة.

89- " **يؤاخذكم معا** " قرأ حمزة بإبدال الهمزة واوا خالصة وقفا.

90- " **يؤلون** " أبدله حمزة وقفا.

91- " **قروء** " لحمزة وهشام في الوقف عليه إبدال الهمزة واوا، وإدغام الواو قبلها فيها مع السكون المحض والروم وليس فيه نقل نظرا لزيادة الواو.

92- " **شيئا** " لحمزة في الوقف على شيئا النقل والإدغام.

93- " **وأبنائنا** " فيه لحمزة عند الوقف تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر.

94- " **الملائكة** " فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر.

95- " **فئة** " معا. قرأ حمزة بإبدال الهمزة ياء خالصة مفتوحة وقفا.

96- " **شاء** " فيه لحمزة وهشام إبدال الهمزة مع القصر. والتوسط والمد، وليس هناك فرق ما بين حمزة وهشام.

97- " **يءوده** " فيه لحمزة وجهان وقفا تسهيل الهمزة بينها وبين الواو ثم حذفها فيصير النطق بواو ساكنة بعد الياء وبعدها الدال المضمومة.

98- " **أولياؤهم** " فيه وقفا لحمزة تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.

99- " **مائة** " أبدل حمزة همزه ياء خالصة وقفا وليس له غير هذا الوجه.

100- " ليطمئن " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة فقط.

101- " جزءًا " بإسكان الزاي وبالهمز منونا ولحمزة وقفا نقل حركة الهمزة إلى الزاي مع حذف الهمزة وإبدال التنوين ألفا..

102- " رثاء " قرأ حمزة بإبدال الهمزة الأولى ياء خالصة وقفا وليس له فيها إلا هذا الوجه، وله في الثانية مع هشام الإبدال مع الأوجه الثلاثة.

103- " سيئاتكم " فيه لحمزة وقفا إبدال الهمزة ياء خالصة.

104- " فأذنوا " قرأ شعبة وحمزة بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولحمزة فيها وقفا التحقيق والتسهيل.

105- " شيئا " لحمزة وقفا النقل والإدغام وتقدم مثله مرارا..

106- " ولا تسأموا " فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة.

107- " فليؤد " قرأ حمزة وأبو جعفر بإبدال الهمزة واوا وقفا .

108- " الذي اؤتمن " أبدل همزة حال الوصل ورش والسوسي وأبو جعفر ياء خالصة لأن همزة الوصل تذهب في الدرج فيصير قبل الهمزة كسرة، والكسرة لا يجانسها إلا الياء، وكذلك قرأ حمزة عند الوقف على اؤتمن. أما لو وقفت على الذي وابتدأت بقوله اؤتمن، فحينئذ يجب الابتداء لكل القراء بهمزة مضمومة وهي همزة الوصل وبعدها واو ساكنة لأن أصله اؤتمن

109- " لا تؤاخذنا " أبدل حمزة الهمزة واوا خالصة مفتوحة وقفا.

110- " أخطأنـــا " أبـــدل همـــزه حمـــزة عنـــد الوقـــف.

....

سورة آل عمران

111- " شيء " في شيء المرفوع لحمزة وهشام وقفا ستة أوجه، النقل والإدغام، وعلى كل السكون المحض والإشمام والروم.

112- " كدأب " " رأى " أبدل الهمزة حمزة وقفا.

113- " وبئس " أبدل همزه حمزة عند الوقف.

114- " فئتين، فئة " أبدل همزه ياء حمزة وقفًا.

115- " يؤيد " قرأ بإبدال الهمز واوا خالصة حمزة عند الوقف فقط..

116- " المآب " لحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة قولا واحدا وله أربعة العارض وهى معلومة.

117- " قل أؤنبئكم " وقد اجتمع لحمزة في هذه الكلمة ثلاث همزات: الأولى مفتوحة بعد ساكن صحيح منفصل رسما. والثانية مضمومة بعد فتحة وقد وقعت متوسطة بزائد. والثالثة مضمومة بعد كسرة وهى متوسطة بنفسها، أما حكم الهمزة الأولى فقد سبق أن لخلف في الوقف على ما ينقل فيه ورش ثلاثة أوجه: النقل كورش والتحقيق مع السكت، وتركه وأن لخلاد فيه وجهين النقل والتحقيق بلا سكت.

وأما الهمزة الثانية ففيها لحمزة وقفا التحقيق والتسهيل بينها وبين الواو لأنها متوسطة بزائد، وأما الثالثة ففيها له وقفا التسهيل بينها وبين الواو، وفيها الأبدال ياءًا خالصة على مذهب الأخفش وعلى هذا يكون لخلف عن حمزة في هذه الكلمة اثنا عشر.وجها وذلك أن له في الأولى ثلاثة أوجه النقل والتحقيق مع السكت وتركه، وعلى كل من هذه الثلاثة تحقيق الثانية وتسهيلها فتصير الأوجه ستة وعلى كل من هذه الستة تسهيل الثالثة وإبدالها ياء خالصة فتصير الأوجه اثني عشر وجها يمتنع منها وجهان على النقل وهما تحقيق الثانية مع وجهي الثالثة فيكون الصحيح المقروء به من هذه الأوجه عشرة فقط: أربعة على السكت وهي تحقيق الثانية وتسهيلها، وعلى كل تسهيل الثالثة وإبدالها ياء ،وأربعة على التحقيق بلا سكت وهي هذه أيضًا. واثنان على النقل وهما تسهيل الثانية مع تسهيل الثالثة أو إبدالها ياء. وأما خلاد فله ستة أوجه فقط التحقيق من غير سكت في الأولى مع الأوجه الأربعة السابقة، والنقل في الأولى بوجهيه السابقين.

118- " من سوء " فيه لحمزة وهشام وقفا أربعة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم وسبق مثله.

119- " وكفلها زكرياء " لهشام في الوقف عليه خمسة أوجه: ثلاثة الإبدال، والتسهيل بالروم مع المد والقصر، وليس لحمزة فيه شيء وقفا لأنه لا يهمز.

120- " إسرائيل " التسهيل مع المد والقصر لحمزة وقفا.

121- " كهيئة " لحمزة وقفا النقل والإدغام مثل شيئا.

122- " وأبرئ " الوقف عليها كالوقف على يستهزئ بالبقرة.

123- " وأنبئكم " فيها لحمزة تحقيق الأولى وتسهيلها، وعلى كل تسهيل الثانية وإبدالها ياء خالصة.

124- " وجئتكم " إبدال الهمزة لحمزة وقفا.

125- " وأطيعون " تحقيق وتسهيل الهمزة وقفا لحمزة..

126- " هأنتم هؤلاء " وإذا وقف حمزة على هأنتم كان له ثلاثة أوجه: تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر ، ولحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر. الثاني

تسهيل الأولى مع القصر مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى.

127- " يشاء " فيه خمسة أوجه : ثلاثة أوجه عند إبدال الهمزة ألفا وهى القصر والتوسط والمد - وفيه وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها ويكون ذلك مع المد والقصر.

128- " تأمنه معا " يبدل همزه حمزة وقفا.

129- " يؤده معا " قرأ حمزة بإبدال الهمزة واوا خالصة في الوقف.

130- " قائما " وقف عليه حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

131- " أيأمركم " أبدل همزه حمزة وقفا.

132- " ءأقررتم " قرأ حمزة بتحقيق وتسهيل الهمزة الثانية وقفا.

133- " ذلكم إصري " فيه لخلف عن حمزة وقفا التحقيق مع السكت وعدمه ولخلاد التحقيق من غير سكت، ولا يجوز فيه وأمثاله النقل قال صاحب الغيث لأن ميم الجمع أصلها الضم فلو حركت بالنقل لتغيرت عن حركتها الأصلية في نحو " عليكم أنفسكم " وزادتهم إيمانا، وتحريك البصري لها بالكسر في نحو " عليهم القتال، وبهم الأسباب " لأنه الأصل في التقاء الساكنين ولأجل كسر الهاء قبلها. انتهى.

134- " ملء " لحمزة في الوقف عليه ثلاثة أوجه: النقل مع سكون اللام للوقف ويجوز فيها الروم كما يجوز الإشمام.

135- " إسرائيل " سهل همزه حمزة وقفا مع المد والقصر.

136- " شهداء " فيه خمسة أوجه : ثلاثة أوجه عند إبدال الهمزة ألفا وهى القصر والتوسط والمد – وفيه وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها ويكون ذلك مع المد والقصر.

137- " الأمور " " قرأ خلف عن حمزة وخلاد بخلاف عنه بالسكت على لام التعريف وصلا، وأما في الوقف فيجوز لكل منهما وجهان السكت والنقل ولا يجوز الوقف عليهما لحمزة من الروايتين بالتحقيق من غير سكت "

138- " الأنبياء " فيه ستة أوجه لحمزة وقفا ، في الهمز الأولى السكت والنقل وعلى كل منهما ابدال الهمزة الثانية ألفا مع القصر.والتوسط والمد.

139- " هأنتم أولاء " إذا وقف حمزة على هأنتم كان له ثلاثة أوجه: تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر، وإذا وقف على أولاء فليس له في الأولى إلا التحقيق ، وفي الثانية الإبدال ألفا مع القصر. والتوسط والمد ، وتسهيلها مع الروم مع القصر والمد.

140- " تسؤهم " يبدل همزه حمزة وقفا.

141- " أفإن " لحمزة فيه وقفا التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية.

وكذلك: وإسرافنا. وأيضا فآتاهم.

142- " مؤجلا " قرأ حمزة بابدال الهمزة واوا خالصة وقفا.

143- " نؤته منها معا " أبدل الهمز حمزة عند الوقف.

144- " وكأين " لحمزة في الوقف عليه وجهان التسهيل والتحقيق هكذا في فتح المقفلات للعلامة المخللاتى وبلوغ المسرات للشيخ دراهم.

والذي يظهر لي أن فيه التسهيل فقط لأن هذه الكلمة وإن كانت مركبة بحسب الأصل من كاف التشبيه وأي. فقد تنوسي هذا الأصل ووضعت للدلالة على معنى واحد هو التكبير مثل كم فأصبحت بسيطة لا مركبة.

145- " ومأواهم " أبدل الهمز حمزة وقفا.

146- " طائفة " التسهيل مع المد والقصر لحمزة وقفا..

147- " شيء " قرأ خلف عن حمزة في هذا اللفظ السكت قولا واحدا عند الوصل سواء كان منصوبا أم مجرورًا أم مرفوعا، ولخلاد وجهان عند الوصل أيضا السكت وتركه، وأما عند الوقف فان كان منصوبا فلحمزة فيه وجهان " الأول: النقل أي نقل حركة الهمزة إلى الياء وحذف الهمزة، الثاني: الإدغام أي إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، وهذا مذهب حمزة في الوقف على كل كلمة فيها همزة وكان

قبلها ياء أصلية كما هنا فله فيها النقل والإدغام. وإن كان مجرورًا كما هنا فله فيه أربعة أوجه النقل والإدغام. وعلى كل منهما السكون المحـــــــــــــــــــض والــــــــــــــــــــروم.

وإن كان مرفوعا فله فيه ستة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم.

148- " لإلى " فيه لحمزة وقفا التسهيل والتحقيق.

149- " ومأواه " أبدل همزة عند الوقف حمزة.

150- " يومئذ " لحمزة في الوقف عليه التسهيل فقط لاتصاله رسما.

151- " فادرءوا " وفيه لحمزة وقفا التسهيل والحذف.

152- " بل أحياء " في الوقف لخلف في الهمزة الأولى ثلاثة أوجه النقل والسكت والتحقيق وعلى كل منهما خمسة القياس في الثانية ، وعلى ذلك يكون له خمسة عشر.وجها ، وأما خلاد فله في الأول وجهان ، النقل والتحقيق ، وعلى كل منهما خمسة القياس في الثانية ، فتكون محصلة الأوجه لخلاد عشرة أوجه ، أما هشام فليس له في الأولى شيء ، وله في الثانية خمسة القياس ، فيكون لهشام خمسة أوجه..

153- " سوء " فيه لحمزة وهشام وقفا ما في شيء المرفوع من الأوجه الستة وقد تقدمت.

154- " أولياؤه " فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر.

155- " لأنفسهم " لحمزة فيه وقفا إبدال الهمزة ياء خالصة وتحقيقها.

156- " أغنياء " فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة أوجه وقد سبقت مرارا.

157- " سيئاتنا " لحمزة وقفا إبدال الهمزة ياء خالصة وليس له غير هذا.

158- " مأواهم " سبق قريبا.

....

" سورة النساء "

159- " تساءلون " سهل همزه حمزة وقفا مع المد والقصر.

160- " والأرحام " لحمزة في الوقف عليه وجهين فقط: السكت، والنقل ولا تحقيق له عند الوقف أصلا..

161- " فواحدة أو" لخلف ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركهما. وأما خلاد له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت..

162- " هنيئا مريئا " وقف حمزة عليهما بإبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء قبلها فيها فيصير النطق بياء واحدة مشددة، وليس له غير هذا الوجه لأن الياء زائدة.

163- " فلأمه " قرأ الأخوان بكسر الهمزة، ولحمزة فيه وقفا التسهيل والتحقيق.

164- " آباؤكم " لحمزة التسهيل مع المد والقصر،

165- وأما وأبناؤكم ففيه تحقيق الأولى وتسهيلها، وعلى كل الوجهان في الثانية فتصير أربعة أوجه..

166- " فآذوهما " " وأصلحا " والتسهيل والتحقيق وقفا لحمزة.

167- " السوء " فيه لحمزة وقفا وجهان: النقل والإدغام، لأصالة الواو، ولا روم فيه ولا إشمام، لنصب الهمزة..

168- " الآن " لحمزة في الوقف عليه السكت والنقل.

169- " وإن أردتم " لخلف ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركها. وأما خلاد له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت.

170- "تأخذوا" الإبدال لحمزة وقفا.

171- "شيئا " النقل والإدغام لحمزة وقفا.

172- " من النساء " " فيه خمسة القياس : ثلاثة أوجه عند إبدال الهمزة ألفا وهى القصر.والتوسط والمد - وفيه وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين مع رومها ويكون ذلك مع المد والقصر.

173- " وأحل " التسهيل والتحقيق وقفا لحمزة.

174- " سيئاتكم " فيه لحمزة الوقف بالياء الخالصة.

175- " واسألوا " قرأ حمزة وقفا بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة فيصير النطق بسين مفتوحة وبعدها اللام المضمومة .

176- " شيئا " وقف عليه حمزة بالنقل والإدغام .

177- " رئاء " قرأ حمزة بإبدال الهمزة الأولى ياء وقفا، وله مع هشام في الثانية ثلاثة أوجه الإبدال ولا روم فيه ولا إشمام لكونه منصوبا:

178- " هؤلاء " اعلم أن لحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر.. الثاني تسهيل الأولى مع القصر.مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى.

179- " فقد آتينا " لخلف ثلاثة أوجه السكت والنقل وتركهما. وأما خلاد له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت.

180- "بأعدائكم": الهمزة الأولى بالتحقيق والإبدال ياء ، وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر، وعليه فيكون لحمزة فيها وقفا أربعة أوجه..

181- " يأمركم " وقف حمزة بالإبدال حرف مد من جنس ما قبله.

182- " تؤدوا " قرأ حمزة بإبدال الهمزة واوا خالصة وقفا.

183- " شيء تؤمنون" سبق.

184- " ليبطئن " أبدل حمزة الهمزة ياء مطلقا عند الوقف.

185- " بالآخرة " لحمزة في الوقف عليه السكت والنقل

186- "نؤتيه". إبدال الهمز واو مدية.

187- " هؤلاء " اعلم أن لحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر.. الثاني تسهيل الأولى مع القصر.مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى.

188- " القرآن " النقل .

189- " فئتين " أبدل حمزة الهمزة ياء عند الوقف "

190- "سواء" لحمزة فيه وقفا التسهيل مع المد والقصر.

191- " خطأ معا " لحمزة فيه وقفا التسهيل فقط.

192- " مأواهم " أبدله حمزة عند الوقف .

193- "جاءوكم ، الملائكة ، ولتأت" سبق.

194- اطمأنتم " " تألمون معا ويألمون " بالإبدال لحمزة وقفا.

195- " هـأنتم هـؤلاء " وإذا وقف حمزة على هـأنتم كـان لـه ثلاثـة أوجـه: تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر ، ولحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المـد والتسـهيل مع المـد والقصرـ، وعلى كـل من هـذه الأوجـه الثلاثـة تجـرى الأوجـه الخمسـة في الهمـزة الأخـيرة وقـد سـبق بيانهـا فتكـون الأوجـه خمسـة عشرـ وجهـا، وقـد منـع العلـماء منهـا وجهـين: الأول تسـهيل الأولى مـع المـد مـع تسـهيل الثانيـة بـالروم مـع القصرـ. الثـاني تسهيل الأولى مع القصر ـ مع تسهيل الثانية بالروم مع المـد. ولهشـام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى

196- " سوءا " فيه لحمزة وقفا النقل والإدغام.

197- " خطيئة " لحمزة فيه عند الوقف إبدال الهمزة ياء مع إدغـام اليـاء قبلها فيها وليس له سوى هذا الوجه لزيادة الياء ومثلها " بريئا ".

198- " أو إصـلاح " لخلـف ثلاثـة أوجـه السـكت والنقـل وتـركهما. وأمـا خلاد له وجهان النقل والتحقيق بلا سكت.

199- " نؤتيه " قرأ احمزة بالياء التحتية، وأبدل همزه وقفا.

200- " مأواهم " أبدل الهمز حمزة وقفا.

201- " سوء " فيه لحمزة النقل والادغام وقفا.

202- " يشأ " أبدل همزة عند الوقف فقط حمزة وهشام.

203- " ويستهزأ " فيه وقفا لحمزة وهشام وجهان: إبدال الهمزة ألفا، ثم تسهيلها بالروم.

204- " يراءون " فيه لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

205- " هؤلاء " اعلم أن لحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر.. الثاني تسهيل الأولى مع القصر. مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى.

206- " يسألك " لحمزة في الوقف عليه النقل فقط.

207- " الأنبياء. في الهمزة الأولى السكت والنقل ، وفي الثانية ثلاثة الإبدال قصر وتوسط ومد ، وعليه فيكون فيها ستة أوجه لحمزة وقفا ، ولهشام ثلاثة.

208- " سنؤتيهم " قرأ حمزة بالياء، وبالإبدال وقفا .

209- " لئلا " قرأ حمزة بإبدال الهمزة ياء، وقفا وله أيضا تحقيق الهمزة.

210- " إن امرؤ " فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة أوجه تقديرا، وأربعة عملا. الأول إبدال الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتصير واوا ساكنة. الثاني إبدالها واوا مضمومة على الرسم ثم تسكن للوقف وحينئذ يتحد هذا الوجه مع ما قبله، الثالث إبدالها واوا مضمومة على الرسم كذلك ثم تسكن للوقف مع الإشمام. الرابع إبدالها واوا كذلك مع الروم. الخامس تسهيلها مع الروم.

....

" سورة المائدة "

211- " شنآن " لحمزة فيه وقفا التسهيل.

212- " برءوسكم " وقف عليه حمزة بوجهين التسهيل بين بين والحذف.

" وأرجلكم " التحقيق والتسهيل.

213- " شنآن " التسهيل.

214- " إسرائيل " التسهيل مع المد والقصر.

215- "لأكفرن " التحقيق والتسهيل.

216- " ينبئهم الله " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة وإبدالها ياء خالصة.

217- " أبناء(ؤ) الله " فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها على ما في بعض المصاحف من تصوير الهمزة واوا، وخمسة على ما في البعض الآخر من رسمها بلا واو.

218- " وأحباؤه " فيه لحمزة وقفا تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر فيكون له فيها أربعة أوجه فإذا نظرنا إلى جواز الروم والإشمام في هاء الضمير عند القائلين به تكون الأوجه اثني عشر وجها حاصلة من ضرب الأربعة السابقة في ثلاثة هاء الضمير. هذا هو الصحيح لحمزة في الوقف على هذه الكلمة. وهناك أوجه أخر شاذة أو ضعيفة أعرضنا عن ذكرنا لعدم جواز القراءة بها.

219- " أنبياء " يؤت ، الأرض ، تأس، [سبق بيانه]

220- " ابني آدم " النقل والسكت وتحقيق الهمز بدون سكت لخلف، وخلاد النقل والتحقيق بدون سكت.

221- " لأقتلنك " فيه لحمزة وقفا التحقيق والتسهيل.

222- " لأقتلك " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة.

223- " أن تبوء " فيه لحمزة وهشام وجهان عند الوقف، الأول نقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها مع حذف الهمزة فيصير النطق بواو مفتوحة بعد الباء ثم تسكن للوقف: الثاني إبدال الهمزة واوا وإدغام الواو قبلها فيها فيصير النطق بواو مشددة مفتوحة ثم تسكن للوقف ولا روم فيه ولا إشمام لكونه مفتوحا.

224- " وذلك جزاؤ الظالمين " فيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها، خمسة القياس وهى إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد، ثم

التسهيل بالروم مع المد والقصر، وقد سبقت مرارا، وسبعة على الرسم؛ لأن الهمزة فيه مرسومة على واو فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجري فيها الأوجه الثلاثة القصر.والتوسط والمد مع السكون المحض، ومثلها مع الإشمام فتصير الأوجه ستة، والسابع روم حركتها مع القصر.

" سوأة " معا لورش فيه التوسط والمد في الحالين ولحمزة فيه وقفا النقل، فينطق بواو مفتوحة بعد السين وبعدها هاء التأنيث، ثم الإدغام فينطق بواو مفتوحة مشددة بعد السين وبعدها هاء التأنيث.

225- " إنما جزاء " لحمزة وهشام في الوقف عليه ما في السابق.

226- " شيئا " النقل، والابدال مع الادغام

227- " هزوا " سبق الكلام عليه وصلا ووقفا لجميع القراء في سورة البقرة.

228- " قل هل أنبئكم " لخلف عن حمزة عند الوقف عليه ستة أوجه: النقل والتحقيق مع السكت وتركه، وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها ياء، ولخلاد أربعة: النقل والتحقيق من غير سكت، وعلى كل الوجهان في الثانية.

229- " لبئس " أبدل الهمز ورش السوسي وأبو جعفر مطلقا، وحمزة وقفا.

230- " والبغضاء " الابدال ألفا مع القصر والتوسط والمد

231- " أطفأها " سهل حمزة وقفا الهمزة الثانية بين بين.

232- " سيئاتهم " أبدل حمزة الهمزة ياء خالصة وقفا.

233- تأس: الابدال

234- " والصابئُون " ثلاثة أوجه : الأول نقل حركة الهمزة إلى الباء قبلها مع حذف الهمزة ، والثاني: تسهيل الهمزة بينها وبين الواو. والثالث: إبدالها ياء خالصة.

235- " لبئس " تقدم قريبا، وكذا ومأواه.

236- " يؤمنون " الابدال

237- " جزاء المحسنين " فيه لحمزة وقفا خمسة القياس فقط لأن الهمزة لم ترسم بالواو.

238- " يؤاخذكم معا " قرأ ورش وأبو جعفر بابدال الهمزة واوا خالصة وصلا ووقفا وكذلك قرأ حمزة وقفا.

239- وأطيعوا، وآمنوا، وأحسنوا، وأنتم، لا يخفى ما فيه لحمزة وقفا.

240- " والقلائد " فيه لحمزة وقفا التسهيل مع المد والقصر.

241- " شيء " قرأ خلف عن حمزة في هذا اللفظ السكت قولا واحدا عند الوصل سواء كان منصوبا أم مجرورًا أم مرفوعا، ولخلاد وجهان عند الوصل أيضا السكت وتركه، وأما عند الوقف فان كان منصوبا فلحمزة فيه وجهان " الأول: النقل أي نقل حركة الهمزة إلى الياء

وحذف الهمزة، الثاني: الإدغام أي إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها، وهذا مذهب حمزة في الوقف على كل كلمة فيها همزة وكان قبلها ياء أصلية كما هنا فله فيها النقل والإدغام. وإن كان مجرورًا كما هنا فله فيه أربعة أوجه النقل والإدغام. وعلى كل منهما السكون المحض والروم.

وإن كان مرفوعا فله فيه ستة أوجه: النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم.

242- " لا تسألوا " فيه لحمزة وقفا النقل فقط.

243- " تسؤكم " أبدل الهمزة في الحالين أبو جعفر وحده، وعند الوقف فقط حمزة.

244- " القرآن " قرأ المكي بالنقل في الحالين، وحمزة كذلك إن وقف.

245- " سائبة " فيه لحمزة وقفا ما في والقلائد، وكذلك آباءنا.[التسهيل مع المد والقصر]

246- " فينبئكم " فيه لحمزة عند الوقف تسهيل الهمزة بينها وبين الواو. وإبدالها ياء خالصة.

247- " كهيئة " لحمزة فيه وقفا النقل والإدغام.

248- " وأبرئ " فيه لحمزة وهشام وقفا ما في يستهزئ بالبقرة.

249- تطمئن: لحمزة وقفا من التسهيل فقط.

250- " تأتيهم " أبدل الهمز عند الوقف حمزة.

251- " أنباء " رسمت الهمزة فيه على واو، ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها: خمسة على القياس، وسبعة على الرسم، وقد سبق بيانها في " وذلك جزاؤ الظالمين " بالمائدة.

252- " يستهزءون " ولحمزة في الوقف ثلاثة أوجه: الحذف، والتسهيل، والإبدال ياء وقد تقدمت غير مرة.

253- " وأنشأنا " أبدل الهمز حمزة وقفا، وله في الأولى التحقيق والتسهيل وقفا.

254- " قرنا آخرين " لا يخفى ما فيه لحمزة وقفا.

255- " ولقد استهزئ " ليس لحمزة فيه وقفا إلا الإبدال ياء ساكنة مدية.

256- " يستهزءون " تقدم قريبا.

257- " القرآن " نقل حركة الهمزة إلى الراء قبلها، وحذفها وقفا حمزة.

258- " لأنذركم " ولحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها ياء محضة، وتسهيلها بين بين.

259- " أئنكم " ولحمزة عند الوقف التحقيق والتسهيل.

260- " برئ " أبدل حمزة وهشام عند الوقف الهمزة ياء، وأدغم الياء قبلها فيها مع السكون المحض والإشمام والروم وليس لهما غير ذلك لزيادة الياء.

261- " وينأون " وقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى النون وحذف الهمزة، فيصير النطق بنون مفتوحة وبعدها الواو الساكنة.

262- " من نبأ " رسمت الهمزة فيه على ياء، ففيه لحمزة وهشام في الوقف عليه أربعة أوجه:.الأول: إبدال الهمزة ألفا. الثاني: تسهيلها مع الروم. الثالث والرابع: إبدالها ياء خالصة على الرسم مع السكون والروم.

263- " من يشأ الله " لا إبدال فيه لأحد في حالة الوصل، وأما في حالة الوقف فلا يبدله إلا أبو جعفر وحمزة.

264- " ومن يشأ يجعله " أبدله أبو جعفر وحده في الحالين وحمزة عند الوقف، وهو من المستثنيات للسوسي.

265- " أرأيتكم معا، وأرأيتم " حمزة سهل المتوسطة عند الوقف.

266- " بالبأساء. بأسنا " أبدل الهمز في الوقف حمزة.

267- " سوءا " فيه لحمزة وقفا النقل والإدغام.

268- " بأس " أبدل الهمز حمزة وقفا.

269- " نبأ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإبدال ألفا والتسهيل بالروم.

270- " الهدى ائتنا " أبدل همز ائتنا ألفا حمزة إذا وصل الهدى بائتنا ووقف عليهـــا.

أما عند الوقف على الهدى والابتداء بائتنا فجميع القراء يبتدئون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال همزة ائتنا حرف مد، أي ياء ساكنة مدية.

271- " برئ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام فقط مع السكون والإشمام والروم، وتقدم مثله أول السورة.

272- " شركاؤا " رسمت فيه الهمزة على واو، ففيه لحمزة وهشام اثنا عشر وجها: خمسة القياس وسبعة الرسم، وسبق بيانها في جزاء بالمائدة.

273- " تؤفكون " أبدل الهمز في الوقف حمزة.

274- " أنشأكم " سهل الهمزة الثانية وقفا حمزة.

275- " فينبئهم " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو وبإبدالها ياء خالصة.

276- " أفئدة " وقف حمزة عليه بنقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة فيصير النطق بفاء مكسورة وبعدها الدال.

277- " بأهوائهم " لحمزة وقفا تحقيق الأولى وإبدالها ياء خالصة، وعلى كل تسهيل الثانية مع المد والقصر فله أربعة أوجه.

278- " إن يشأ " أبدله أبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف،

279- " شركاء " فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة القياس، وهي معلومة.

280- " الضأن " أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر مطلقا، وعند الوقف حمزة.

281- " نبئوني "لحمزة وقفا ما في يستهزءون من الأوجه الثلاثة [الحذف والابدال والتسهيل]

....

" سورة الأعراف "

282- " مذءوما " لحمزة فيه النقل عند الوقف فقط.

283- " شئتما " أبدل همزه عند الوقف حمزة.

284- " سوآتهما الثلاثة وسوآتكم " ولحمزة في الوقف عليها وجهان النقل والإدغام لأصالة الواو.

285- " لا يستأخرون " أبدل همزة وفي الوقف حمزة.

286- " مؤذن " أبدل حمزة وقفا الهمزة واوا خالصة.

287- " بأمره " في الوقف عليه لحمزة إبدال الهمزة ياء محضة وتحقيقها.

288- " الملأ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم.

289- " أجئتنا " أبدله حمزة عند الوقف.

290- " بسوء " لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام، وعلى كل السكون المحض والروم.

291- " يا صالح ائتنا " أبدل همزة حالة وصل صالح بائتنا حمزة إذا وقف على ائتنا، وأما عند الوقف على صالح والابتداء بائتنا فالجميع يبتدئون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة ياء ساكنة مدية.

292- " وملائه " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

293- " يأفكون " إبدله حمزة وقفا.

294- " آمنتم " قرأ حمزة بهمزتين وصلا ،ووقفا تحقيق الثانية وتسهيلها لتوسطها بزائد، وهو همزة الاستفهام

295- " ولقاء " فيه لحمزة وهشام خمسة القياس وهى معلومة.

296- " بئسما " أبدل الهمز في الوقف حمزة.

297- " ابن أم " وقف عليه حمزة بالتحقيق فقط من طريق الحرز لفصل ابن عن أم.

298- " أشاء، وشيء، ويؤتون، يؤمنون ، يأمركم، الخبائث" سبق كله مرارا.

299- " واسألهم " بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة.

300- " تأتيهم " معا لا يخفى ما فيه من الإبدال

301- " السوء " فيه لحمزة وهشام النقل والإدغام مع السكون والروم.

302- " بئيس " وقف عليه حمزة بالتسهيل كالياء فقط.

303- " خاسئين " ولحمزة في الوقف التسهيل بين بين والحذف،

304- " فبأي " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة..

305- " قرئ " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة مفتوحة وصلا وساكنة وقفا، ووقف عليه حمزة كوقف أبي جعفر..

....

(سورة الأنفال)

306- " يسألونك " وقف عليه حمزة بالنقل فقط.

307- " فئة " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة مطلقا، وكذلك حمزة إذا وقف.

308- " ومأواه " أبدله مطلقا السوسي وأبو جعفر، وعند الوقف حمزة،

309- " المرء " ولهشام وحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الراء فتصير الراء مكسورة فتسكن للوقف إسكانا محضا أو ترام.

310- " أولياءه " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

311- " إن أولياؤه " فيه لخلف عن حمزة وقفا النقل والتحقيق بالسكت وعدمه، وعلى كل من هذه الثلاثة تسهيل الهمزة المتوسطة بين بين مع المد والقصر فتصير الأوجه ستة، ولخلاد أربعة فقط: النقل والتحقيق بلا سكت مع وجهي الهمزة الثانية. وإذا راعيت هاء الضمير وما فيها من سكون وإشمام وروم عند من يجيزهما فيها زادت الأوجه، وأجاز الإمام المتولي إبدال الهمزة واوا خالصة مع المد والقصر.

312- " ورئاء " أبدل أبو جعفر الهمزة الأولى ياء خالصة في الحالين، وكذلك حمزة وقفا، وله في الثانية مع هشام ثلاثة الإبدال.

313- " تراءت " وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

314- " بريء " لحمزة وهشام وقفا إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء قبلها فيها مع السكون والروم والإشمام وليس لهما غير ذلك لزيادة الياء.

315- " مائتين، مائة " أبدل أبو جعفر الهمز ياء وصلا ووقفا، وحمزة وقفا فقط.

316- " الآن " وفيها لخلف عن حمزة السكت فقط وصلا، وأما في الوقف فله السكت والنقل، ولخلاد فيها وصلا السكت وتركه وله في الوقف السكت والنقل مثل خلف وليس له تحقيق في الوقف كما تقدم.

....

(سورة التوبة)

317- " براءة " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

318- " أئمة " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

319- " بدءوكم " سهل حمزة وقفا همزة بين بين، وله فيه الحذف أيضا.

320- " أن يطفئوا " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الفاء، ولحمزة عند الوقف عليها ثلاثة أوجه، هذا الوجه، والتسهيل بين بين والإبدال ياء خالصة.

321- " النسيء " بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيصير اللفظ بياء مشددة، مع السكون المجرد والإشمام والروم.

322- " ليواطئوا " حكمها حكم يطفئوا وصلا ووقفا.

323- " تسؤهم " لا يبدله في الحالين إلا أبو جعفر، ولا يبدله في الوقف فقط إلا حمزة.

324- " ملجأ " لحمزة في الوقف عليه التسهيل فقط.

325- " والمؤلفة " أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا في الحالين، وبهذا الوجه وقف حمزة.

326- " تنبئهم " وقف عليه حمزة بالتسهيل بين بين والإبدال ياء محضة.

327- " قل استهزءوا " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا، ولحمزة عند الوقف عليه ثلاثة أوجه: الأول كقراءة أبي جعفر، والثاني تسهيل الهمزة بينها وبين الواو. والثالث إبدالها ياء خالصة.

328- " تستهزءون " حكمه حكم استهزءوا لأبي جعفر وحمزة عند الوقف

329- " نبأ " لحمزة وهشام وقفا عليه وجهان: الإبدال ألفا والتسهيل بين بين بالروم.

330- " دائرة السوء " ولحمزة وهشام في الوقف عليه النقل والإدغام وعلى كل السكون المحض والروم.

331- " سيئا " وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء خالصة.

332- " رءوف " ولحمزة وقفا التسهيل فقط.

333- " ظمأ " فيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال والتسهيل بين بين.

334- ولا يطئون " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة فيصير النطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ولحمزة في الوقف عليه وجهان: الوجه المتقدم، والتسهيل بين بين.

335- " موطئا " قرأ أبو جعفر بخلف عنه بإبدال الهمزة ياء خالصة وصلا ووقفا، وبهذا الوجه وقف حمزة.

....

" سورة يونس عليه السلام "

336- " إنه يبدؤا : وقد رسمت الهمزة في يبدؤا واوا ففيه لهشام وحمزة خمسة أوجه وقفا: الإبدال والتسهيل بالروم والإبدال واوا مع السكون والروم والإشمام.

337- " واطمأنوا " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

338- " لقاءنا " أو قائما: جلي لحمزة.

339- " لقاءنا ائت " أبدل الهمزة حرف مد حال وصل لقاءنا بائت ورش السوسي وأبو جعفر سواء وقفوا على ائت أم وصلوه بما بعده، وكذلك حمزة عند الوقف على ائت. هذا مذهب القراء حال الوصل، فإذا وقفوا على لقاءنا وابتدءوا بائت فكلهم يبدءون بهمزة وصل مكسورة وبعدها ياء ساكنة مدية.

340- " بقرآن غير " نقل المكي حركة الهمزة إلى ما قبلها وحذف الهمزة وصلا ووقفا وكذلك حمزة عند الوقف.

341- " من تلقائي " رسمت همزته على ياء ففيه لحمزة وهشام وقفا تسعة أوجه خمسة القياس وهي إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر.. وأربعة على الرسم، وهي إبدال الهمزة ياء خالصة مع سكونها لأجل الوقف مع القصر والتوسط والمد ومع الروم على القصر. فتصير الأوجه تسعة.

342- " شفعاؤنا " وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

343- " أتنبئون " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الباء في الحالين وكذلك حمزة إن وقف وله وجهان آخران وهما تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء خالصة، وتقدم نظير هذا مرارا.

344- " كأن " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمز وتسهيله.

345- " يبدؤا " رسمت الهمزة فيه على واو فيكون فيه لحمزة وهشام عند الوقف عليه خمسة أوجه: الإبدال والتسهيل بالروم والإبدال واوا مع الأوجه الثلاثة.

346- " بريئون " وقف حمزة عليه بابدال الهمزة ياء وإدغام الياء التي قبلها فيها وليس له إلا هذا الوجه لزيادة الياء.

347- " أرأيتم " . وإذا وقف حمزة فليس له إلا تسهيلها (الهمزة الثانية).

348- " آلآن " ولخلف عن حمزة وجهان في حالة الوصل، وهما: إبدال همزة الوصل ألفا مع إشباع المد للساكن، وتسهيلها بين بين، وكل منهما مع السكت، وله في حالة الوقف عليها خمسة عشر وجها: الوجهان السابقان، والثالث: إبدال همزة الوصل ألفا مع المد المشبع ومع نقل حركة الهمزة إلى اللام. والرابع: إبدالها ألفا مع القصر، ونقل حركة الهمزة إلى اللام، الخامس: تسهيل همزة الوصل مع نقل حركة الهمزة إلى اللام، وعلى كل من هذه الأوجه الخمسة قصر اللام وتوسطها ومدها فتصير خمسة عشر وجها.

ولخلاد أربعة اوجه وصلا: الأول: إبدال همزة الوصل ألفا مع إشباع المد ومع السكت. الثاني: تسهيلها بين بين مع السكت كذلك. الثالث: الإبدال مع المد الطويل وترك السكت. الرابع: التسهيل بين بين وترك السكت أيضا. وأما في الوقف فله ما لخلف من الأوجه الخمسة عشر السابقة.

349- " ويستنبئونك " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الباء. ولحمزة في الوقف عليها ثلاثة أوجه: الأول: كأبي جعفر، الثاني: تسهيلها بين بين، الثالث: إبدالها ياء خالصة.

" قل إي " وفيه لخلف عن حمزة السكت وتركه وصلا، وأما وقفا فله

السكت وتركه والنقل، وأما خلاد فله في الوصل التحقيق بلا سكت، وله في الوقف النقل والتحقيق بلا سكت.

350- " أرأيتم " سبق قريبا.

351- " قل آلله " ولا يخفى ما لخلف عن حمزة، وما لخلاد عنه وصلا ووقفا.

352- " شأن " أبدل الهمز عند الوقف حمزة.

353- " أن تبوآ " حمزة فإنه يسهله عند الوقف.

354- " آلآن " سبق آنفا.

355- " فسأل " بنقل فتحة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة.

....

" سورة هود "

356- " يستهزءون " لا يخفى ما فيه ولحمزة عند الوقف.

357- " ليؤس " ولحمزة فيه وقفا تسهيل الهمزة بين بين والحذف فيصير النطق بواو ساكنة بعد الياء.

358- " بادي الرأي " وأبدل همزة الرأي مطلقا السوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة.

359- " أرأيتم " سبق في يونس.

360- " بريء " وقف حمزة وهشام بالإدغام مع السكون المحض والإشمام والروم.

361- " تبتئس " وقف حمزة بالتسهيل فقط.

362- " فلا تسألن " وإذا وقف عليه حمزة فبالنقل فقط.

363- " بسوء " لحمزة وهشام أربعة أوجه. وقفا: النقل والإدغام، وعلى كل السكون المحض والروم.

364- " بريء " سبق قريبا.

365- " ومن خزي يومئذ "ولحمزة في الوقف عليها التسهيل فقط.

366- " سيىء ". ولحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام لأن الياء أصلية.

367- " السيئات " أبدل حمزة الهمزة ياء خالصة عند الوقف.

368- " إلا امرأتك " ولحمزة في الوقف عليها التسهيل فقط.

369- " نشاء إنك " جلي ولحمزة وهشام في الوقف عليه اثنا عشر.وجها لأن الهمزة رسمت على واو، تقدمت الأوجه في جزاؤا بالمائدة..

370- " نؤخره " أبدل الهمزة واوا محضة ورش وأبو جعفر مطلقا وحمزة وقفا ورقق ورش الراء.

371- " يوم يأت " أبد الهمز مطلقا ورش السوسي وأبو جعفر وفي الوقف فقط حمزة.

372- " لأملأن " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمزة الثانية مع تحقيق الأولى وتسهيلها.

373- " فؤادك " ولحمزة فيه وقفا إبدال الهمزة واوا محضة.

....

"سورة يوسف"

374- " يا أبت " ولحمزة عند الوقف على يا أبت تحقيق الهمزة مع المد والتسهيل مع المد والقصر. وهكذا جميع ألفاظ يا أبت الواقعة في القرآن الكريم.

375- " رؤياك " قرأ السوسي بإبدال الهمزة واوا ساكنة، وقرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة واوا مع قلبها ياءا وإدغامها في الياء بعدها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة. ولحمزة في الوقف عليه وجهان: أحدهما كالسوسي، والآخر كأبي جعفر.

376- " الذئب ". وأبدله في الوقف حمزة..

377- " السوء " فيه لحمزة وهشام وقفا وجهان فقط: النقل والإدغام، لأن الواو أصلية ولا روم فيه ولا إشمام لفتح الهمزة.

378- " الخاطئين " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وصلا ووقفا، وكذلك قرأ حمزة عند الوقف وله وجه ثان وهو تسهيلها بين بين.

379- " متكأ " ووقف حمزة عليه بالتسهيل فقط.

380- " رأس ورأسه " إبداله للسوسي وأبي جعفر مطلقا ولحمزة وقفا لا يخفى.

381- " نبئنا " أبدل همزه في الوقف حمزة.

382- " نبأتكما " أبدل همزه مطلقا السوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة.

383- " رؤياي، للرؤيا " أبدل الهمزة فيهما وصلا ووقفا السوسي وأما أبو جعفر فقرأ بالإبدال مع قلب الواو المبدلة من الهمزة ياء وإدغامها في الياء بعدها، ولحمزة عند الوقف وجهان: أحدهما كالسوسي والآخر كأبي جعفر.

384- " أنا أنبئكم " ولحمزة في الوقف على أنبئكم التسهيل والإبدال ياء خالصة.

385- " دأبا " وأبدل الهمز حمزة وقفا.

386- " وقال الملك ائتوني به " تقدم مثله.

387- " فسأله " بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة.

388- " من سوء " فيه لحمزة وهشام النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم فتصير الأوجه أربعة.

389- " الآن " جلي

390- " الخائنين " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر.

391- " أبرئ " الوقف عليها لهشام وحمزة كالوقف عل يستهزئ.

392- يتبوأ. وقف حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفا وبتسهيلها بين بين مع الروم.

393- " تبتئس " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

394- " مؤذن " أبدل الهمزة في الوقف حمزة.

395- " استيأسوا " ولحمزة فيه وقفا وجهان: **الأول** النقل وهو نقل حركة الهمزة إلى الياء مع حذف الهمزة فينطق بياء مفتوحة بعد التاء وبعد الياء المفتوحة السين المضمومة. **الثاني** الإدغام أعني إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء التي قبلها فيها فيصير النطق بياء واحدة مفتوحة مشددة بعد التاء وبعد الياء المذكورة سين مضمومة.

396- " تفتؤا " رسمت الهمزة فيه على واو، ولهشام وحمزة فيه وفي أمثاله وقفا خمسة أوجه: إبدالها ألفا على القياس. وإبدالها واوا ساكنة مع السكون المحض والإشمام والروم على الرسم وتسهيلها بالروم.

397- " ولا تيأسوا، لا ييأس " فيهما من القراءات ما في استيأسوا.

398- " استيأس " تقدم حكمه قريبا.

....

" سورة الرعد "

399- " سوءا " فيه لحمزة وقفا النقل والإدغام.

400- " وينشئ " فيه لحمزة وقفا ما في يستهزئ بالبقرة.

401- سوء " : لحمزة وهشام فيه وقفا النقل والإدغام وكل منهما مع السكون والروم والإشمام فيكون فيه ستة أوجه.

402- " ويدرءون " ولحمزة عند الوقف عليه تسهيل الهمز بين بين والحذف فيصير النطق بواو ساكنة لينة بعد الراء المفتوحة.

403- " مآب " ووقف حمزة عليه بالتسهيل فقط.

404- " ييأس " حكمه حكم ما سبق في يوسف لسائر القراء .

405- " ولقد استهزئ. وليس لهشام وحمزة عند الوقف عليه إلا الإبدال ياء.

406- " أم تنبئونه " لحمزة فيه وقفا لحذف والتسهيل والإبدال ياء خالصة.

407- " دائم " فيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر.

....

" سورة إبراهيم "

408- " نبؤا " رسمت الهمزة على واو ففيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه الإبدال حرف مد التسهيل بالروم والإبدال واوا خالصة مع السكون المحض والإشمام والروم.

409- " ويؤخركم " أبدل الهمزة واوا خالصة حمزة في الوقف.

410- " إن يشأ " أبدل همزه حمزة عند الوقف فقط ومعه هشام.

411- " الضعفاؤ " لحمزة وهشام، في الوقف عليه اثنا عشر.وجها خمسة القياس وسبعة الرسم وتقدم مثله في جزاء المائدة..

412- " يشاء " فيه لحمزة وهشام عند الوقف خمسة القياس وهي معلومة.

413- " وبئس " أبدل همزه حمزة وقفا.

414- " بأمره " فيه لحمزة وقفا تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة.

415- " الأنهار. والأصنام. والأبصار. والأمثال. والأصفاد. والألباب " فيها لحمزة بتمامه وقفا النقل والسكت فقط.

416- " دائبين " فيه لحمزة التسهيل مع المد والقصر وقفا.

417- " أفئدة " وقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الفاء مع حذف الهمزة فيصير النطق بفاء مكسورة وبعدها الدال.

418- " دعاء " ولحمزة فيه وقفا خمسة القياس.

....

" سورة الحجر "

419- " حمأ " لحمزة وهشام وقفا الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم.

420- جزْء. لحمزة وهشام عند الوقف نقل حركة الهمزة إلى الزاي مع حذف الهمزة فتصير الزاي مرفوعة ثم تسكن للوقف مع السكون المحض والإشمام والروم.

421- " نبئ " أبدل همزة مطلقا أبو جعفر وفي الوقف فقط هشام وحمزة.

422- " ونبئهم " لا يبدل همزه أحد من العشرة إلا حمزة عند الوقف وله حينئذ ضم الهاء وكسرها...

423- " لنسألهم " لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة.

424- " المستهزئين " ولحمزة وقفا الحذف والتسهيل.

....

" سورة النحل "

425- " دفء " لهشام وحمزة في الوقف عليه النقل مع السكون والإشمام والروم.

426- لرءوف، سبق كثيرا في البقرة وغيرها.

427- " شركائي " وفيه لحمزة وقفا تسهيل الهمز مع المد والقصر

428- " سوء " لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام وعلى كل السكون المحصن والروم.

429- " لنبوئنهم " قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء محضة في الحالين وكذلك حمزة في الوقف.

430- " فاسألوا " نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.

431- " يتفيؤا " وفيه لهشام وحمزة وقفا ما في تفتؤا لرسم الهمزة على واو.

432- " تجأرون " وقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الجيم مع حذف الهمزة.

433- " السوء " ولحمزة وهشام في الوقف على السوء النقل والإدغام وكل منهما مع السكون المحض والروم.

434- يؤاخذ، يؤخرهم. أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مطلقا، وحمزة كذلك وقفا.

435- " وإيتاىٔ " رسمت الهمزة على ياء، ولهشام وحمزة في الوقف عليه تسعة أوجه: خمسة القياس وهي الإبدال مع القصر. والتوسط والمد والتسهيل بالروم مع المد والقصر وكل منهما على أصله في مقدار المد، ثم إبدال الهمزة ياء خالصة ساكنة مع القصر. والتوسط والمد والروم مع القصر وهذه الأوجه التسعة في الهمزة الأخيرة، أما الأولى فلحمزة فيها التحقيق والتسهيل وحينئذ يكون له ثمانية عشر. وجها، ولهشام تسعة الثانية إذ ليس له في الأولى إلا التحقيق.

436- " فإذا قرأت القرآن " أبدل السوسي وأبو جعفر همزة قرأت مطلقا، وحمزة في الوقف، ونقل ابن كثير حركة همزة القرآن إلى الراء قبلها مع حذف الهمزة في الحالين، وكذلك حمزة عند الوقف.

....

" سورة الإسراء "

437- إسرائيل : ولحمزة في الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.

438- " بأس وأسأتم " أبدل همزهما أبو جعفر والسوسي مطلقا، وحمزة وقفا.

439- " ليسوءوا " وحمزة وخلف بالياء ونصب الهمزة. ولحمزة في الوقف عليه وكذا هشام النقل والإدغام لأصالة الواو..

440- " اقرأ " أبدل همزة مطلقا أبو جعفر، وفي الوقف فقط حمزة وهشام.

441- " خطأ " بكسر الخاء وإسكان الطاء. ووقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الطاء وحذف الهمزة فيصير النطق بخاء مكسورة وطاء مفتوحة ممدودة مدا طبيعيا بعدها

442- " مسئولا " ولحمزة فيه وقفا النقل فقط.

443- " والفؤاد "ولحمزة في الوقف عليه إبدال الهمز واوا خالصة،.

444- " سيئه " بضم الهمزة وبعدها هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ ويوقف عليه لحمزة بوجهين: تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء محضة..

445- " قرأت القرآن " سبق مثله في النحل.

446- " رءوسهم " ولحمزة عند الوقف عليه التسهيل والحذف..

447- " الرؤيا " أبدل همزه السوسي مطلقا، وأبدل مع الإدغام أبو جعفر، ولحمزة وقفا وجهان: أحدهما كالسوسي والآخر كأبي جعفر.

448- " أرأيتك " حمزة فسهلها في الوقف.

449- " يقرءون " لحمزة في التسهيل والحذف.

450- " ونآى " ولحمزة عند الوقف التسهيل فقط.

451- " يؤسا " ولحمزة عند الوقف عليه التسهيل بين بين والحذف فيصير النطق بواو ساكنة لينة بعد الياء.

452- " ويسألونك " فيه لحمزة وقفل النقل فقط.

453- " نقرؤه " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

454- " فسأل " نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة الكسائي والمكي وخلف في اختياره وكذلك حمزة إن وقف.

....

" سورة الكهف "

455- " وهيئ. ويهيئ " أبدل الهمز فيهما أبو جعفر وحده في الحالين وهشام وحمزة في الوقف فقط.

456- " فأووا " أبدل همزه مطلقا السوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة.

457- " ولملئت " وأبدل همزة في الحالين السوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة..

458- " متكئين " ولحمزة في الوقف الحذف والتسهيل.

459- " فئة " أبدل الهمز ياء خالصة مطلقا أبو جعفر وفي الوقف حمزة.

460- " هزْؤا " وحمزة بإسكان الزاي وبالهمز وصلا وأما وقفا فله النقل والإبدال واوا.

461- " يؤاخذهم " أبدل الهمز واوا خالصة مطلقا ورش أبو جعفر وفي الوقف حمزة.

462- " موئلا " ولحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الواو وحذف الهمزة فيصير النطق بواو مكسورة وبعدها اللام وله إبدال الهمزة واوا وإدغام التي قبلها فيها فيصير النطق بواو مشددة مكسورة.

463- " أرأيت " حمزة عند الوقف فله فيها التسهيل فقط.

464- " تؤاخذني " سبق مثله قريبا.

465- " فله جزاء الحسنى " ولحمزة عند الوقف تسهيل الهمزة مع المد والقصر مثل بناء ودعاء ولهشام عند الوقف إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد، ثم تسهيلها بالروم مع المد والقصر وله إبدالها واوا خالصة مع القصر والتوسط والمد، وكل منها مع السكون المحض والإشمام وله القصر مع الروم وهذا على القول برسمها بواو، وأما على القول بعدم رسمها على واو فلا يكون له إلا خمسة القياس.

466- " قال آتوني " قرأ حمزة وشعبة بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام وصلا فإن وقفا على قال فالابتداء بائتوني بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلا عن الهمزة التى هي فاء الكلمة.

....

" سورة مريم "

467- " شيئا " ولحمزة وقفا النقل والإدغام ولا يخفى ماله وصلا.

468- " لأهب " ولحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة..

469- " امرأ سوء " في الأول لحمزة وهشام وقفا الابدال ألفا ليس غير، وفي الثاني التوسط والمد لورش وصلا ووقفا، وفيه لهشام وحمزة وقفا النقل والادغام وكل منهما مع السكون المحض والروم.

470- " ورئيا " قرأ قالون وابن ذكوان وأبو جعفر بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها فينطق بياء مشددة مفتوحة ، ولحمزة في الوقف عليه وجهان الأول كقالون ومن معه والثاني الابدال من غير إدغام.

....

" سورة طه عليه السلام "

471- " أتوكؤا " رسمت الهمزة على واو فلحمزة وهشام خمسة أوجه: إبدالها ألفا وتسهيلها مع الروم، وإبدالها واوا خالصة مع الوقف عليها بالسكون المحض والإشمام والروم.

472- " جزاؤا " وقف عليه هشام وحمزة باثني عشر وجها على القول بتصوير الهمزة واوا وبخمسة فقط على القول الآخر.

473- " وإنك لا تظمؤا " ووقف حمزة وهشام على تظمؤا بخمسة أوجه لأن الهمزة فيه رسمت على واو. وهي الإبدال ألفا والتسهيل مع الروم والإبدال واوا مع السكون المحض والإشمام والروم.

474- " سوآتهما " ولحمزة فيه وقفا النقل والإدغام.

" ومن آناءئ " ولخلف عن حمزة في الوقف عليه سبعة وعشرون وجها وبيان ذلك أن له في الأولى النقل والتحقيق بالسكت وتركه، وله في الثانية تسعة أوجه لأن الهمزة مرسومة

على ياء وهي الإبدال مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر. وهي خمسة القياس. ثم إبدال الهمزة ياء خالصة مع القصر والتوسط والمد بالسكون المحض ثم القصر مع الروم وهذه أربعة الرسم فإذا ضربت هذه التسعة في ثلاثة الأولى تكون الأوجه سبعة وعشرين وكلها قوية مقروء بها ولخلاد ثمانية عشر وجها بإسقاط السكت في الأولى مع التسعة في الثانية ولهشام تسعة الثانية إذ لا شيء له في الأولى.

....

" سورة الأنبياء "

475- " يأتيهم " أبدل الهمزة مطلقا السوسي وورش وأبو جعفر وفي الوقف حمزة.

476- " فسألوا " نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة.

477- " ولقد استهزئ " ووقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهمزة ياء ساكنة.

478- " يكلؤكم " وقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

479- " بدأنا " فيه إبدال الهمز للسوسي وأبي جعفر مطلقا، ولحمزة وقفا.

....

" سورة الحج "

480- " والصابئين " ولحمزة في الوقف عليه الحذف والتسهيل.

481- " ولؤلؤٍ " وأبدل الهمزة الأولى واوا ساكنة مدية في الوقف حمزة.، وأما الثانية فلحمزة وهشام فيها الإبدال واوا ساكنة مدية، وتسهيلها بين بين مع الروم وهذان الوجهان قياسيان، ويجوز إبدالها واوا خالصة إتباعا للرسم، وحينئذ يجوز الوقف عليها بالسكون المحض فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول ويجوز الوقف عليها بالروم فيكون فيها عند الوقف أربعة أوجه تقديرا وثلاثة تحقيقا وعملا.

482- " وبئر " أبدل الهمز في الوقف حمزة.

483- " لرءوف " لحمزة وقفا التسهيل فقط.

484- " قل أفأنبئكم " لحمزة في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل وفي الثالثة التسهيل والإبدال ياء فتكون الأوجه أربعة، وإذا ضربت في أوجه الأولى الثلاثة، وهي النقل والتحقيق بالسكت وعدمه تكون اثني

عشر ـــــــــــ وجهـــــــــا لا يمتنـــــــــــع منهـــــــــا شيء.

....

" سورة المؤمنون "

485- " الملؤا " رسمت الهمزة على واو، ففيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال ألفا والتسهيل بالروم والإبدال واوا مع السكون والإشمام والروم.

486- " الملأ " رسمت الهزة على الألف ففيه لهشام وحمزة وقفا الإبدال ألفا والتسهيل بالروم فقط.

487- " يجأرون " نقل حمزة وقفا حركة الهمزة إلى الجيم وحذف الهمزة..

488- " اخسئوا " ولحمزة فيه وقفا التسهيل والحذف.

489- " فســـــــــــأل " قـــــــــــــرأ بالنقـــــــــــــل.

....

" سورة النور "

490- " مائة " أبدل أبو جعفر الهمزة مطلقا، وحمزة عند الوقف.

491- " رأفة " أبدلها حمزة وقفا.

492- " ويدرؤا " مثل: تفتؤا وقفا لحمزة وهشام.

493- " امرئ " وقف عليه حمزة وهشام بثلاثة أوجه: إبدال الهمزة ياء مدية على القياس وتسهيلها مع الروم. وإبدالها ياء على الرسم مع سكونها فيتحد مع الوجه الأول ثم روم حركتها.

494- " ولا يأتل " ابدال.

495- " مبرءون " لحمزة فيه وقفا التسهيل والحذف.

496- " دريء " قرأ بكسر الدال، وبعد الراء ياء ساكنة مدية بعدها همزة ولحمزة في الوقف عليه الإبدال مع الإدغام، وعليه السكون المحض والإشمام والروم.

497- " يضيء " لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام، وعلى كل السكون والإشمام والروم.

498- " الظمآن " وفيه لحمزة وقفا النقل.

....

" سورة الفرقان "

499- " مسئولا " ووقف عليه حمزة بالنقل..

500- " السوء " ولحمزة وهشام في الوقف النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم.

501- " فسأل " قرأ بالنقل.

502- " يعبؤا " فيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه: الإبدال ألفا والتسيهيل بالروم والإبدال واوا مع السكون والإشمام والروم.

503- " دعاؤكم " فيه لحمزة وقفا التسهيل بين بين مع المد والقصر هذا هو الصحيح وما عداه لا يقرأ به.

....

" سورة الشعراء "

504- " نشأ " أبدل الهمز ألفا أبو جعفر مطلقا، وعند الوقف هشام وحمزة.

505- " أنباؤا " رسمت الهمزة على واوا في بعض المصاحف ومجردة في بعضها، وسبق حكم الوقف على مثله.

506- " لآية " لحمزة عند الوقف تحقيق الهمزة وتسهيلها.

507- " إسرائيل " سهل الهمزة مع المد والقصر.

508- " للملأ " وقف عليه هشام وحمزة بالإبدال والتسهيل مع الروم.

509- " خطيئتي " وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء قبلها فيها.

510- " أصحاب الأيكة " بإسكان اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة مفتوحة بعدها وجر التاء، وحمزة على أصله وصلا ووقفا.

511- " علمؤا " رسمت الهمزة على واو في بعض المصاحف ومجردة في بعضها، ولا يخفى حكم لوقف عليه.

512- " برئ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام مع السكون والإشمام والروم.

....

" سورة النمل "

513- " سوء " لحمزة وهشام في الوقف عليه النقل والإدغام، وكل منهما مع السكون والروم والإشمام فالأوجه ستة.

514- " من سبأ " وأبدل الهمز وقفا حمزة وهشام ولهما تسهيله بالروم.

515- " الخبء " وقف هشام وحمزة بنقل حركة الهمزة إلى الباء مع إسكانها للوقف وليس لهما إلا هذا الوجه.

516- " الملؤ إني " حكمه حكم. يشاء إلى، ورسمت الهمزة فيه على واو فلهشام وحمزة في الوقف عليه خمسة أوجه ذكرت مرارا، كذلك رسمت الهمزة واوا في الملؤ أفتوني، والملؤا أيكم.

517- " يبدءوا الخلق " رسمت همزته واوا، ولا يخفى حكم الوقف عليه لهشام وحمزة.

....

" سورة القصص "

518- " أئمة " تقدم نظيره في سورة الأنبياء.

519- " خاطئين " قرأ أبو جعفر بالحذف مطلقا وحمزة وقفا بالحذف والتسهيل.

520- " فؤاد " ولحمزة وقفا الإبدال واوا.

521- " شاطئ " فيه لحمزة وهشام وقفا ثلاثة أوجه الإبدال والتسهيل بالروم والإبدال ياء على الرسم مع السكون فيتحد مع الأول والإبدال ياء على الرسم مع الروم.

522- " ردءا "وقف عليه حمزة بالنقل أيضا.

523- " ويدرءون " ولحمزة إن وقف التسهيل والحذف.

524- " بضياء " ولا يخفى حكم الوقف عليه لهشام وحمزة.

525- " لتنوء " وقف عليه هشام وحمزة بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون المحض والإشمام والروم فهي ستة أوجه.

526- " ويكأن الله، ويكأنه " حمزة عليهما بالتسهيل فقط.

....

" سورة العنكبوت "

527- " يبدئ وينشئ " فيه لهشام وحمزة وقفا ما في " يستهزئ " في البقرة.

528- " النشأة " ولحمزة في الوقف عليه نقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة فيصير النطق بشين مفتوحة وبعدها هاء التأنيث.

وحكى صاحب النشر وجها آخر وهو إبدال الهمزة ألفا للرسم وقال: إنه مسموع قوي فيوقف عليه كما يوقف على الصلاة.

529- " يئسوا " وقف عليه حمزة بالتسهيل بين بين فحسب.

530- " سيئ " ووقف عليه هشام وحمزة بالنقل والإدغام لأصالة الياء.

....

" سورة الروم "

531- " لقائ ربهم " اختلف في رسم الهمزة فقيل إنها رسمت على ياء وعليه ففيه لحمزة وهشام عند الوقف تسعة أوجه الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والمد والتسهيل بالروم مع المد والقصر والإبدال ياء خالصة بالسكون المحض مع الأوجه الثلاثة وبالروم مع القصر، وقيل إنها لم ترسم على ياء وعليه فيكون فيه الأوجه الخمسة القياسية الأولى وهذا حكم لقاء الآخرة الآتي.

532- " السوآى أن " ويكون فيه لحمزة حينئذ وجهان أحدهما نقل حركة الهمزة إلى الواو قبلها مع حذف الهمزة فيصير النطق بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مخففة وبعد الواو ألف ممالة، الثاني الإبدال والإدغام فيصير النطق بسين مضمومة بعدها واو مفتوحة مشددة ثم ألف ممالة.

533- " يبدؤا " فيه لحمزة وهشام وقفا خمسة أوجه تقدمت في تفتؤا بيوسف.

534- " شفعاؤا " رسمت الهمزة فيه على واو ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها تقدمت في المائدة والأنعام.

....

" سورة السجدة "

535- " كل شيء خلقه " لا يخفى ما فيه لورش حمزة وهشام .

536- " لأملأن " لحمزة وقفا التسهيل قولا واحدا في الهمزة الثانية والتحقيق والتسهيل في الأولى.

....

" سورة الأحزاب "

537- " اللائي " ولحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

538- " أبناءكم " سهل الهمزة حمزة وقفا مع المد والقصر.

539- " بأفواهكم " أبدل حمزة الهمزة ياء خالصة وحققها وقفا.

540- " سئلوا " لحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها واوا خالصة.

541- " مسئولا " ولحمزة فيه قفا نقل حركة الهمزة " إلى السين وحذف الهمزة.

542- " سوءا " لحمزة فيه وقفا النقل والإدغام لأصالة الواو.

543- " يسألون " ووقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة وعنه إبدالها ألفا فيصير النطق بسين مفتوحة وألف بعدها.

544- " لم تطؤها " حذف أبو جعفر الهمزة في الحالين فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة بلا همزة ، ولحمزة وقفا الحذف كأبي جعفر وله التسهيل بين بين.

545- " ترجيء " قرأ المكي والبصريان والشامي وشعبة بهمزة مرفوعة بعد الجيم وإذا وقفوا سكنوا الهمزة إلا هشاما فله فيها ما له في يستهزئ، وليس لحمزة فيها شيء وقفا لأنها لا يهمزها.

546- " وتؤوي " قرأ أبو جعفر وحده بإبدال الهمزة واوا ساكنة مظهرة في الحالين ، وإذا وقف حمزة عليه كان له وجهان الأول كأبي جعفر والثاني إبدالها واوا ساكنة مع إدغامها في الواو بعدها فيصير النطق بواو مشددة مكسورة.

547- " فسألوهن " ولحمزة في الوقف عليه النقل فحسب.

....

" سورة سبأ "

548- " إن نشأ نخسف بهم الأرض أو نسقط عليهم " قرأ الأخوان وخلف بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة والباقون بالنون فيها وأبدل همزة نشأ في الحالين أبو جعفر وحده وعند الوقف فقط حمزة.

549- " منسأته " ولحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين فقط.

550- " يبدئ " فيه لهشام وحمزة وقفا ما في يستهزئ بالبقرة من الأوجه.

551- " التناؤش " ولحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة مع المد والقصر، وقرأ الباقون بالواو الخالصة بعد الألف.

....

" سورة فاطر "

552- " ينبئك " لحمزة في الوقف عليه تسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء خالصة.

553- " العلماؤا إن " والهمزة في العلماء مرسومة على واو في بعض المصاحف ومجردة في البعض الآخر وتقدم حكم الوقف على نظائره.

554- " ولؤلؤٍ " أبدل الهمزة الأولى في الوقف حمزة. ولهشام وحمزة في الوقف إبدال الثانية واوا مع سكونها أو روم حركتها ولهما تسهيلها بين بين مع الروم، فالأوجه ثلاثة لهشام وحمزة، ولكن هشاما لا يبدل الأولى بخلاف حمزة.

555- " ومكر السيئ " قرأ حمزة بإسكان الهمزة وصلا والباقون بكسرها.

فإذا وقف عليه فلحمزة فيه وجه واحد، وهو إبدال ياء خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها. ولهشام ثلاثة أوجه. الأول: كحمزة. والثاني: إبدالها ياء مكسورة مع روم حركتها. والثالث: تسهيلها بين بين مع الروم، والباقون يقفون بإسكان الهمزة، ويجوز لهم روم حركتها.

....

" سورة يس "

556- " يس والقرآن " ولا يخفى نقل والقرآن لابن كثير في الحالين ولحمزة في الوقف.

....

" سورة الصافات "

557- " فمالئون " هو مثل مستهزءون، لورش وأبي جعفر وحمزة.

558- " الرؤيا " أبدل السوسي همزة واوا ساكنة مدية مع أظهارها وأبدلها أبو جعفر كذلك ولكن مع إبدال الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها فينطق بياء مشددة مفتوحة بعدها ألف ولحمزة في الوقف عليه وجهان أحدهما كالسوسي والآخر كأبي جعفر.

559- " البلؤا " رسمت الهمزة على واو ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر.

وجهـــــــا، وســــــبق بيانهـــــا غـــــــير مــــــرة.

" إذ أبق " لا يخفى نقل حركة الهمزة إلى الذال وحذف الهمزة لورش مطلقا، ولحمزة في الوقف له مع الوجهين الآخرين. السكت وتركه.

....

" سورة ص "

560- " والقرآن " نقل المكي همزة القرآن إلى الراء كحمزة إن وقف.

561- " نبؤا " رسمت الهمزة على واو ففيه لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه ذكرت مرات.

562- " بسؤال " وفيه لحمزة وقفا إبدالها واوا خالصة.

563- " نبؤا " مثل نبؤا الخصم في أوجهه لهشام وحمزة.

564- " لأملأن " فيه لحمزة وقفا تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل تسهيل الثانية.

....

" سورة الزمر "

565- " جزاؤا " رسمت الهمزة فيه على واو في بعض المصاحف ومجردة عن الواو في بعضها فعلى رسمها بالواو يكون في الوقف عليها لهشام

وحمزة اثنا عشر وجها وعلى رسمها بغير واو يكون فيها خمسة القياس فقط.

566- " اشمأزت " لو وقف عليه حمزة سهل الهمزة المتوسطة قولا واحدا.

567- " وجيء " ولهشام وحمزة في الوقف عليه وجهان الأول نقل حركة الهمزة إلى الياء مع إسكان الياء للوقف والثاني إبدال الهمزة ياء مع إدغـــــــــام اليـــــــــاء قبلهــــــــــا فيهـــــــا.

....

" سورة المؤمن "

568- " المسيء " لهشام وحمزة في الوقف عليه النقل والإدغام، وعلى كل السـكون المحـض والإشـمام والـروم. فمجمـوع الأوجـه سـتة.

....

" سورة فصلت "

569- " أئنكم "ولحمزة عند الوقف على قل أئنكم من الأوجه ماله عند الوقف على قل، ءأنتم أعلم، بالبقرة وقد سبقت.

570- " سواء " ولحمزة في الوقف تسهيلها مع المد والقصر..

571- " وللأرض ائتيا " أبدل الهمزة وصلا ورش والسوسي وأبو جعفر ووقفا حمزة وهذا عند وصل للأرض بائتيا وأما عند الوقف على

وللأرض والابتداء بائتيا، فالجميع يبتدئون بهمزة وصل مكسورة مع إبدال الهمزة الساكنة بعدها ياء ساكنة مدية.

572- " يسأمون " وقف عليه حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين مع حذف الهمزة فينطق بسين مفتوحة وبعدها الميم المضمومة.

573- " شركائي " وقف حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

574- " لا يسأم " فيه لحمزة وقفا النقل فقط.

575- " فيؤس " ولحمزة عند الوقف التسهيل والحذف.

576- " فلننبئن " لحمزة في الوقف عليه إبدال الهمزة ياء خالصة فقط.

....

" سورة الشورى "

577- " شركاؤا " رسمت الهمزة بواو فلحمزة وهشام عند الوقف عليه اثنا عشر وجها تقدمت في جزاؤا بالمائدة وأنباؤا بالأنعام.

578- " فإن يشاء الله " لو وقف على يشأ فلا يبدل همزه السوسي بل يبدله أبو جعفر وحمزة.

579- " وجزاؤا " مثل أم لهم شركاؤا لهشام وحمزة وقفا.

580- " من ورائ " رسمت الهمزة على ياء ففيه لحمزة وهشام وقفا تسعة أوجه: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والمد ثم التسهيل بالروم مع المد والقصر ثم الإبدال ياء ساكنة مع القصر.والتوسط والمد ثم روم

حركتهـــــــــــــــا مـــــــــــــــع القصر.

....

" سورة الزخرف "

581- " جزْءا " وفيه لحمزة عند الوقف نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ولا يخفى إبدال التنوين ألف عند الوقف.

582- " ينشؤا " قرأ حفص والأخوان وخلف بضم الياء التحتية وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين ووقف عليه حمزة وهشام بخمسة أوجه: إبدال الهمزة ألفا وتسهيلها بالروم وإبدالها واوا مع السكون المحض والإشمام والروم لرسم الهمزة على واو على الراجح وعلى المرجوح يكون لهما وجهان فقـــط الإبـــدال ألفـــا والتســـهيل مـــع الـــروم.

....

" سورة الدخان "

583- " بلاؤا " رسمت الهمزة على واو ففيه لهشام وحمزة، اثنا عشر.وجها ذكـــــــــرت غـــــــــير مـــــــــرة.

....

" سورة الأحقاف "

584- " وأفئدة " لحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها، وعلى كل نقل حركة الهمزة الثانية إلى الفاء مع حذف الهمزة.

....

" سورة سيدنا ومولانا محمد - صلى الله عليه وسلم - "

585- " هأنتم هؤلاء " وإذا وقف حمزة على هأنتم كان له ثلاثة أوجه: تحقيق الهمزة مع المد وتسهيلها مع المد والقصر ، ولحمزة عند الوقف على هؤلاء خمسة عشر وجها، وبيانها أن الهمزة الأولى فيها التحقيق مع المد والتسهيل مع المد والقصر، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تجرى الأوجه الخمسة في الهمزة الأخيرة وقد سبق بيانها فتكون الأوجه خمسة عشر وجها، وقد منع العلماء منها وجهين: الأول تسهيل الأولى مع المد مع تسهيل الثانية بالروم مع القصر. الثاني تسهيل الأولى مع القصر مع تسهيل الثانية بالروم مع المد. ولهشام حالة الوقف خمسة الثانية ولا شيء له في الأولى

....

" سورة الفتح "

586- " دائرة السوء " لحمزة وهشام النقل والإدغام مع السكون المحض والروم، واعلم أن قوله تعالى.

587- " أن تطئوهم " ولأبي جعفر حذف الهمزة فينطق بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة ولحمزة وقفا وجهان: الأول الحذف كأبي جعفر، والثاني تسهيل الهمزة بين بين.

588- " الرؤيا " أبدل همزه مطلقا السوسي وأبدل مع الإدغام في الحالين أبو جعفر، ولحمزة في الوقف وجهان: الأول كالسوسي، والثاني كأبي جعفر.

589- شطأه " قرأ ابن كثير وابن ذكوان بفتح الطاء، وغيرهما بإسكنها، ولحمزة إن وقف عليه النقل فحسب، فينطق بطاء مفتوحة فهاء ساكنة.

590- " فآزره " ولحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وتسهيلها.

....

" سورة الحجرات "

591- " بئس الاسم " أبدل همزة بئس مطلقا ورش والسوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة ولو ابتدأت بالاسم فلجميع القراء وجهان: الأول الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة. والثاني الابتداء باللام المكسورة.

....

" سورة الذاريات "

592- " بأيد " لحمزة في الوقف عليه تحقيق الهمزة وإبدالها ياء خالصة.

....

" سورة والطور "

593- " متكئين " حذف الهمزة أبو جعفر في الحالين وحمزة عند الوقف في أحد وجهيه والآخر التسهيل بين بين.

594- " كأسا " أبدل همزه في الحالين السوسي وأبو جعفر، وفي الوقف حمزة.

595- " لا لغو فيها ولا تأثيم " وأبدل همز تأثيم في الحالين ورش والسوسي وأبـــــو جعفـــــر وفي الوقـــــف حمـــــزة.

" لؤلؤ " أبدل الهمزة الأولى مطلقا السوسي وشعبة وأبو جعفر، وفي الوقف فقط حمزة، وأما الثانية فلا يبدلها وقفا إلا هشام وحمزة ولهما أيضا تسهيلها بين بين مع الروم، ولهما كذلك إبدالها واوا خالصة مع الســـــكون والإشـــــمام والـــــروم.

....

" سورة النجم "

596- " أفرأيت " حمزة وقفا فله فيها التسهيل قولا واحدا.

597- " ينبأ " أبدل همزه في الحالين أبو جعفر وحده، وفي الوقف حمزة وهشام.

598- " النشْأة " بإسكان الشين وتقدم في سورة العنكبوت أن لحمزة في الوقف عليها وجهين: النقل والإبدال ألفا.

....

" سورة القمر "

599- " ونبئهم " لا يبدل همزه أحد من العشرة إلا حمزة عند الوقف فحسب.

....

" سورة الرحمن "

600- " المنشآت " قرأ حمزة وشعبة بخلف عنه بكسر الشين وغيرهما بفتحها وهو الوجه الثاني لشعبة ويقف عليه حمزة بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياء خالصة.

....

" سورة الواقعة "

601- " المشأمة " فيه لحمزة وقفا نقل حركة الهمزة إلى الشين مع حذف الهمزة فينطق بشين مفتوحة بعدها الميم المفتوحة.

602- " متكئين " ، وكأس. اللؤلؤ، أنشأنهن ، أفرأيتم. كله ءأنتم. جلي.

603- " فمالئون " حكمه حكم مستهزءون. لجميع القراء وصلا ووقفا.

604- " وننشئكم " لحمزة في الوقف عليه إبدال الهمزة ياء خالصة.

605- " النشأة " تقدم في سورة النجم حكمه لجميع القراء وصلا ووقفا.

606- " المنشئون " قرأ أبو جعفر بخلف عن ابن وردان بحذف الهمزة مع ضم الشين كأحد الأوجه الثلاثة عن حمزة وقفا والثاني التسهيل بين بين والثالث الإبدال ياء والباقون بالهمزة المحققة مع كسر الشين وهو الوجــــــه الثـــــاني لابـــــن وردان.

....

" سورة الحديد "

607- " لرءوف " ولا يخفى ما فيه لحمزة وقفا من التسهيل.

608- " نبرأها " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فحسب.

609- " تأسوا " أبدل الهمزة مطلقا ورش، وأبو جعفر والسوسي. وفي الوقف حمزة.

610- " رأفة " وأبدل همزه مطلقا السوسي وأبو جعفر وفي الوقف حمزة.

611- " لئلا " قرأ ورش بإبدال الهمزة ياء خالصة مكسورة في الحالين، وكــذلك قــرأ حـــزة إن وقــف لـــه فيهـــا التحقيـــق أيضًـــا.

....

" سورة المجادلة "

612- " اللائي " سبق بسط الكلام عليه لجميع القراء وصلا ووقفا في سورة الأحزاب.

....

" سورة الحشر "

613- " تبوءوا " لحمزة عند الوقف كذلك تسهيل الهمزة بين بين وحذفها فيصير النطق بواو ساكنة بعد الواو المفتوحة المشددة.

614- " برئ " فيه لحمزة وهشام وقفا الإدغام مع السكون المحض والإشمام والروم.

615- " جزاؤا " رسمت الهمزة على واو على الصحيح ففيه لحمزة وهشام وقفا اثنا عشر وجها ذكرت مرارا.

....

" سورة الممتحنة "

616- " بالسوء " فيه لحمزة وهشام وقفا النقل والإدغام وعلى كل السكون والروم.

617- " برءاؤا " فيه لحمزة وقفا تسهيل الأولى قولا واحدا وله في الثانية اثنا عشر وجها لكونها مرسومة على واو ويوافقه هشام في الثانية فقط.

618- " واسألوا " نقل حركة الهمزة إلى السين وحذف الهمزة في الحالين المكي والكسائي وخلف في اختياره وكذا حمزة إن وقف.

....

" سورة الصف "

619- " ليطفئوا " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الفاء في الحالين وهو أحد الأوجه الثلاثة عن حمزة عند الوقف والثاني التسهيل والثالث الإبـــــــــــدال يـــــــــــاء محضـــــــــــة.

....

" سورة المنافقين "

620- " يؤخر " أبدل الهمزة واوا أبو جعفر وورش في الحالين وكذا حمزة إن وقـــــــــــــــــــــــــــف.

....

" سورة التغابن "

621- " نبؤا " رسمت الهمزة على واو ففية لهشام وحمزة وقفا خمسة أوجه ســـــــــــبق بيانهـــــــــــا مـــــــــــرارا

....

" سورة الطلاق "

622- " واللائي معا " تقدم الكلام عليه مبسوطا في سورة الأحزاب.

....

" سورة الملك "

623- " خاسئا " أبدل همزه ياء خالصة في الحالين أبو جعفر وكذلك حمزة إن وقف.

624- " سـيئت " ووقـف عليـه حمـزة بالنقـل والإدغـام لأصـالة اليـاء.

....

" سورة الحاقة "

625- " بالخاطئة " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء في الحالين وكذلك حمزة إن وقف.

626- " هاؤم " كلمة واحدة وهي اسم فعل أمر بمعنى خذ فليست الهاء للتنبيه، ولحمزة في الوقف عليه التسهيل مع المد والقصر.

627- " اقـــرءوا " لحمـــزة وقفـــا التســـهيل والحـــذف.

....

" سورة المعارج "

628- " سأل " ويقف عليه حمزة بالتسهيل فقط.

629- " تؤويه " لا يبدله ورش ولا السوسي إنما يبدله أبو جعفر في الحالين وكذلك حمزة عند الوقف غير أن له وجهين بعد الإبدال الإظهار كأبي لجعفـر وإدغـام الـواو المبدلـة مـن الهمـزة في الـواو التـي بعـدها.

....

" سورة نوح عليه السلام "

630- " ويؤخركم ، لا يؤخر " أبدل ورش وأبو جعفر الهمزة واوا خالصة مطلقـــا، وكـــذلك حمـــزة عنـــد الوقـــف.

....

" سورة الجن "

631- " ملئت " قرأ أبو جعفر بإبدال الهمزة ياء، وكذلك حمزة إن وقف.

....

" سورة المزمل "

632- " وطأ " بفتح الواو وإسكان الطاء ويقف عليه حمزة بالنقل فقط.

....

" سورة القيامة "

633- " ينبؤا " رسمت الهمزة فيه على واو على الراجح، وتقدم كثيرا أن فيه وفي أمثاله لهشام وحمزة في الوقف خمسة أوجه.

634- " قرأناه " أبدل همزه أبو جعفر والسوسي في الحالين وحمزة في الوقف.

....

" سورة الدهر "

635- " متكئين " قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة في الحالين ولحمزة في الوقف عليه وجهان: الأول كأبي جعفر والثاني التسهيل بين بين.

636- " لؤلؤا " أبدل الهمزة الأولى واوا ساكنة شعبة والسوسي وأبو جعفر مطلقا وكذلك حمزة إن وقف ويبدل حمزة أيضا الثانية عند الوقف واوا

محضـــة.

....

" سورة والمرسلات "

637- " هنيئا " وقف عليه حمزة بإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء قبلها فيها ولـــيس لـــه غـــير هـــذا الوجـــه نظـــرا لزيـــادة اليـــاء.

....

" سورة النبأ "

638- " النبأ " وقف عليه حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفا وبتسهيلها بين بين مع الروم.

639- " مآبا " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة فقط.

640- " المرء " لهشام وحمزة وقفا النقل مع الأوجه الثلاثة وقد ذكر مثله مرارا.

....

" سورة عبس "

641- " المـرء " لحمـزة وهشـام فيـه وقفـا نقـل حركـة الهمـزة إلى الـراء مع إسكانها للوقف ويجوز الإشمام والروم.

642- " امرئ " فيه لحمزة وهشام وقفا إبدال الهمزة ياء ساكنة مع السكون والروم ثم التسهيل مع الروم.

....

" سورة التكوير "

643- " الموءودة " ولحمزة فيه وقفا النقل والإدغام لأصالة الياء.

644- " سئلت " لحمزة فيه وقفا التسهيل بين بين والإبدال واوا محضة على مـــــــــــــــذهب الأخفـــــــــــــــــش.

....

"سورة الانشقاق"

645- " قرئ " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء مفتوحة وصلا ساكنة وقفا ووافق حمـــــــزة أبـــــا جعفـــــــر في الوقـــــــف.

....

" سورة الأعلى "

646- " سنقرئك " وقف عليه حمزة بتسهيل الهمزة بين بين وإبدالها ياء خالصـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة.

....

" سورة والفجر "

647- " المطمئنـة " لحمـزة فيـه وقفـا تسـهيل الهمـزة بـين بـين فقـط.

....

" سورة البلد "

648- " المشأمة " لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الشين وحذف الهمزة.

649- " مؤصدة " قرأ البصريان وحفص وحمزة وخلف بهمزة ساكنة بعد الميم والباقون بإبدالها واوا ساكنة مدية ومعهم حمزة إن وقف.

....

" سورة العلق "

650- " اقرأ معا " أبدل الهمز فيها مطلقا أبو جعفر وعند الوقف فقط حمزة.

651- " أرأيت " الهمزة الثانية ولحمزة في الوقف عليه تسهيلها بين بين فقط.

652- " كاذبة خاطئة " قرأ بإبدال الهمزة ياء إن وقف.

....

" سورة الهمزة "

653- " الأفئدة " لحمزة فيه وقفا نقل حركة الهمزة إلى الفاء مع حذف الهمزة على كل من السكت والنقل في لام التعريف.

....

" سورة الكوثر "

654- " وانحر إن " لا يخفى ما فيه من النقل لورش ومن السكت وغيره لحمزة وصلا ووقفا.

655- " شانئك " أبدل أبو جعفر الهمزة ياء خالصة في الحالين وكذلك حمزة إن وقف.

....

" سورة النصر "

656- " ورأيت " حمزة إن وقف فيسهلها بين بين.

....

" سورة الإخلاص "

657- " كفوا " قرأ حمزة بإسكان الفاء وله فيه وقفا وجهان الأول نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة الثاني إبدال الهمزة واوا على الرسم ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفا عند الوقف لجميع القراء.

....

" سورة الفلق "

658- " قل أعوذ " لا يخفى ما فيه لحمزة وصلا ووقفا من السكت وغيره.

....

" سورة الناس "

659- " قل أعوذ " مثل ما في السورة قبلها.

....

تم بحمد الله ومنه وكرمه في يوم الثلاثاء [18 رجب 1445 ه ، 30 يناير 2024م]

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

وقاله:-

سمير بن عبدالرحيم علي بسيوني الأنصاري المصري

ببلـــدة ديـــرب البلـــد / ديـــرب نجـــم / الشرـــقية / مصرـــ

وأجزت بهذا الجزء من طلبها إجازة معتبرة بشروطها عند اهل العلم والأثر ، ومنها تقوى الله والتثبت والمراجعة.

وتقبل الله منا ومنكم ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه الطيبين الأطهار.

